

**ГОСУДАРСТВЕННАЯ
ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ**

ГИА

РУССКИЙ ЯЗЫК

**ТЕМАТИЧЕСКИЕ
ТЕСТОВЫЕ
ЗАДАНИЯ**



УРОВНИ А, В, С

Государственная итоговая аттестация

РУССКИЙ ЯЗЫК

7 класс

**ТЕМАТИЧЕСКИЕ
ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ
для подготовки к ГИА**

**Ярославль
Академия развития**

УДК 373:811.161.1
ББК 74.268.1Рус
Р89

**Русский язык. 7-й класс. Тематические
Р89 тестовые задания для подготовки к ГИА / Авт.-
сост. И. Г. Добротина. — Ярославль: Академия раз-
вития, 2012. — 96 с. — (Государственная итоговая
аттестация).**

Пособие содержит задания по русскому языку в 7 классе в формате государственной итоговой аттестации. Задания предназначены для самостоятельной работы на уроках, для осуществления текущего и тематического контроля знаний.

УДК 373:811.161.1
ББК 74.268.1Рус

ISBN 978-5-7797-1449-5

© ООО «Академия развития»
© Добротина И.Г., авт.-сост.

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	4
Варианты контрольных работ по темам курса в тестовой форме.....	5
Тема № 1	5
Тема № 2	15
Тема № 3	25
Тема № 4	36
Тема № 5	46
Тема № 6	57
Тема № 7	65
Ключи к заданиям работ в тестовой форме	76
Варианты контрольных работ по темам курса (разноаспектный анализ текста)	78
Тема № 1. Повторение изученного в 5—6 классах. Фонетика и орфоэпия. Словообразование.....	78
Тема № 2. Повторение изученного в 5—6 классах. Орфография и пунктуация	79
Тема № 3. Повторение изученного в 5—6 классах. Морфология и синтаксис	79
Тема № 4. Наречие.....	80
Тема № 5. Причастие	82
Тема № 6. Деепричастие	84
Тема № 7. Служебные части речи.....	86
Ключи к заданиям работ (разноаспектный анализ текста)	88

ПРЕДИСЛОВИЕ

Важным условием повышения эффективности учебного процесса является систематическое получение учителем объективной информации о ходе учебно-познавательной деятельности учащихся. Эту информацию учитель получает в процессе контроля учебно-познавательной деятельности. Среди видов контроля важную роль играет тематический контроль, который проводится по завершении изучения большой темы. Назначение (функция) тематического контроля — систематизировать и обобщить материал всей темы; путем повторения и проверки знаний предупредить забывание, закрепить его как базу, необходимую для изучения последующих разделов учебного предмета.

Особенность проверочных вопросов и заданий в этом случае заключается в том, что они рассчитаны на выявление знаний всей темы, на установление связей со знанием предыдущих тем, межпредметных связей, на умение переноса знаний на другой материал, на поиск выводов обобщающего характера.

Предлагаемое учебное пособие содержит задания по русскому языку в 7 классе в формате государственной итоговой аттестации.

Оно может оказать учителю помощь при планировании и составлении проверочных и контрольных работ по курсу русского языка в 7 классе. В чем особенность данной книги? Содержание включает в себя семь тем, повторение и изучение которых предусмотрено программой в 7 классе. Каждая работа включает задания с выбором ответа (ВО), задания с кратким ответом (КО), проверяющие языковую и лингвистическую компетенции (умение анализировать предложение или фрагмент текста с использованием знания орфографии, пунктуации и синтаксиса), задание с развернутым ответом (РО). Таким образом, варианты этих работ, построенных во многом по аналогии с заданиями ГИА, могут служить для учителей и учащихся индикатором уровня подготовки по предмету.

Мы предлагаем варианты контрольных работ по темам курса как в тестовой форме, так и в форме заданий, направленных на разноаспектный анализ текста.

ВАРИАНТЫ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ ПО ТЕМАМ КУРСА В ТЕСТОВОЙ ФОРМЕ

Тема № 1

Вариант 1

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Форма ответа	ВО	ВО	ВО	ВО	КО	ВО	ВО	ВО	ВО	РО

1. Укажите строчку, в которой все согласные звуки в каждом слове — звонкие

- 1) дверь, парус, сбивать
- 2) расческа, шипел, дорожка
- 3) здоровье, сдал, перезвон
- 4) дощатый, колосья, резко

2. Укажите строчку, во всех словах которой правильно выделено ударение

- 1) свЁкла, сирОты, снялА
- 2) тамОжня, торты, тОтчас
- 3) щавЕль, щЕмит, щЁлкать
- 4) слИвовый, согнУтый, созданА

3. Количество букв и звуков не совпадает в каждом из слов ряда:

- 1) семья, праздник, счастливый
- 2) замороженный, ударные, сожаление
- 3) волчий, колье, яблоко
- 4) раздолье, крюк, мышь

4. Прочитайте фрагмент стихотворения, выполните задание.

На небо вскарабкался лунный осколок —
В подвале проснулся Мышиный поселок.
Во тьме паровоза слышался свист:

Катает мышей удалой мышинист.
На площади — шум и мышей мышанина.
Повсюду спешат за мышиной мышина

В предлагаемом отрывке поэт использует

- 1) специальный подбор звуков, помогающих услышать описываемое явление, озвучить картину
- 2) особую рифму для создания картины
- 3) лексическое средство выразительности — эпитет
- 4) лексическое средство выразительности — гиперболу

5. Прочитайте стихотворение. Выпишите формы одного слова

А листок в конверте чист,
Нет на нем ни букв, ни строчек.
Пахнет осенью листочек —
С дерева опавший лист.
Только адрес твой да имя
На конверте напишу,
Синий ящик отыщу,
Свой листочек опущу.
Ты письмо мое получишь
И обрадуешься вдруг.
Жить на свете много лучше,
Если друга вспомнил друг.

Я. Аким

6. В каждом из слов ряда есть две приставки

- 1) воодушевить, вообразить
- 2) непобедимый, непогрешимый
- 3) воссоединение, подействовать
- 4) озаглавить, озадачить

7. Правописание гласных в корне зависит от наличия или отсутствия суффикса А после корня

- 1) собираться с духом, вечерние зори
- 2) блестящий проект, гореть желанием
- 3) заложить основы, замереть от восторга
- 4) заскакать от радости, подрастающее поколение

8. Укажите слово, которое должно находиться на месте пропуска в словообразовательной цепочке *служить* → *заслужить* → ... → *заслуженно*.

- 1) служение
- 2) заслуженный
- 3) служба
- 4) заслуга

9. Укажите строчку, в которой допущена ошибка в определении способа образования слова

- 1) сверхизысканный — приставочный
- 2) тишина — суффиксальный
- 3) межрайонный — сложение
- 4) холод — бессуффиксальный

10. Напишите сочинение-рассуждение о том, что морфема — значимая часть слова. Обдумывая ответ на вопрос, составьте предложения со словами *золотой* — *золотистый*. Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле.

Объем сочинения должен составлять не менее 50 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Вариант 2

1. Укажите строчку, в которой все согласные звуки в каждом слове — глухие

- 1) шепот, честно, циркуль
- 2) расческа, съел, дорожка
- 3) шипел, съел, перезвон
- 4) точка, способ, поход

2. Укажите строчку, во всех словах которой правильно выделено ударение

- 1) наВЕРх, наВРАЛА, наДЕЛИТ
- 2) партЕР, перЕЗВОНИТ, перЕЛИ
- 3) пОРТфель, пОРУЧНИ, послАЛА
- 4) сЛИвовый, согНУтый, создАНА

3. Количество букв и звуков не совпадает в каждом из слов ряда:

- 1) ложный, считал, почерк
- 2) подъезд, ласточка, снадобье
- 3) интуиция, шепчешь, долька
- 4) польют, раздолье, дочь

4. Прочитайте фрагмент стихотворения, выполните задание.

На небо вскарабкался лунный осколок —
В подвале проснулся Мышиный поселок.
Во тьме паровоза слышался свист:
Катает мышей удалой мЫшинист.
На площади — шум и мышей мЫшанина.
Повсюду спешат за мЫшиной мЫшина.

В предлагаемом отрывке поэт использует звукопись, а именно

- 1) специальный подбор звуков, помогающих услышать описываемое явление, озвучить картину
- 2) особую рифму для создания картины
- 3) особый подбор однокоренных слов
- 4) лексическое средство выразительности

5. Прочитайте стихотворение. Выпишите однокоренные слова

А листок в конверте чист,
Нет на нем ни букв, ни строчек.

Пахнет осенью листочек —
С дерева опавший лист.
Только адрес твой да имя
На конверте напишу,
Синий ящик отыщу,
Свой листочек опущу.
Ты письмо мое получишь
И обрадуешься вдруг.
Жить на свете много лучше,
Если друга вспомнил друг.

Я. Аким

6. В каждом из слов ряда есть два суффикса

- 1) виртуозность, типографский
- 2) программный, авторство
- 3) гостиница, ремесленник
- 4) ресничка, рекордно

7. Правописание гласных в корне зависит от места ударения

- 1) осторожно коснуться, низко кланяться
- 2) южный загар, утренняя заря
- 3) отпирать замок, уложиться в секунды
- 4) отложить визит, промокательная бумага

8. Укажите слово, которое должно находиться на месте пропуска в словообразовательной цепочке *играть* → ... → *выигрыш* → *выигрышный*

- 1) выигрывать
- 2) играющий
- 3) выиграть
- 4) выигрышно

9. Укажите строчку, в которой допущена ошибка в определении способа образования слова

- 1) пробежать — приставочный
- 2) понапрасну — суффиксальный
- 3) тысячелетие — сложение
- 4) выход — бессуффиксальный

10. Напишите сочинение-рассуждение о том, что **морфема** — значимая часть слова. Обдумывая ответ на вопрос, составьте предложения со словами *искусный* — *искусственный*. Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле.

Объем сочинения должен составлять не менее 50 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Вариант 3

1. Укажите строчку, в которой все согласные звуки в каждом слове — звонкие

- 1) звонкий, мягкий, режет
- 2) сверстник, искусный, мяч
- 3) рад, поздно, лесок
- 4) сгорел, нога, гриль

2. Укажите строчку, во всех словах которой правильно выделено ударение

- 1) вернА, кУхонный, сливОвый
- 2) крАны, мЕстностей, Эксперт
- 3) срЕдства, прозорлИва, монолОг
- 4) жАлюзи, диспансЕр, стАтуя

3. Количество букв и звуков не совпадает в каждом из слѳв ряда:

- 1) шепот, молотьба, осенний
- 2) ночевка, редкий, аллея
- 3) счастье, солнце, резьба
- 4) ток, долина, меткий

4. Прочитайте фрагмент стихотворения, выполните задание.

Разговор

Сказала летом Роща Чаше:
«Ты одеваешься кричаще».
«Ну что ж, —
Сказала Чаша Роще, —
Придет зима — оденусь проще».

Рената Муха

В предлагаемом отрывке поэт использует

- 1) специальный подбор звуков, помогающих услышать описываемое явление, озвучить картину
- 2) особую рифму для создания картины
- 3) лексическое средство выразительности — эпитет
- 4) лексическое средство выразительности — гиперболу

5. Прочитайте стихотворение. Выпишите **формы одного слова**

В колокольчике таится
Перелив колоколов,
Спит полночная зарница
В зорях дремлющих цветов.
В предраассветную росинку
Окунулась тишина.
И в росинке вся Россия,
Вся Россия мне видна.

Б. Дубровин

6. В каждом из слов ряда есть **окончание**

- 1) навстречу, предраассветный, сбежать
- 2) весенний, сказка, телефон
- 3) граница, короткая, вперед
- 4) сколько, пальто, музей

7. Правописание гласных в корне зависит от наличия или отсутствия суффикса А после корня

- 1) соберутся вместе, замирать от страха
- 2) застелить ровно, стараться изо всех сил
- 3) оттереть платком, привлекать внимание
- 4) стремление вверх, роптать на судьбу

8. Укажите слово, которое должно находиться на месте пропуска в словообразовательной цепочке *группа* → *группировать* → ... → *перегруппировка*.

- 1) перегруппировать
- 2) групповой
- 3) разгруппировать
- 4) группировка

9. Укажите строчку, в которой допущена ошибка в определении способа образования слова

- 1) обдумать — приставочный
- 2) задумка — суффиксальный
- 3) бездумный — суффиксальный
- 4) нефтедобыча — сложение

10. Напишите сочинение-рассуждение о том, что морфема — значимая часть слова. Обдумывая ответ на вопрос, составьте предложения со словами *лесной* — *лесистый*. Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле.

Объем сочинения должен составлять не менее 50 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Вариант 4

1. Укажите строчку, в которой все согласные звуки в каждом слове — глухие

- 1) близкий, труд, поздно
- 2) песчаный, пилотаж, родство

3) смазка, отнять, редька

4) шеф, сад, каток

2. Укажите строчку, во всех словах которой правильно выделено ударение

1) навралА, начАть, занялО

2) гналА, чЕрпать, ободрИть

3) надОлго, вОвремя, досУха

4) бАнты, щавЕль, пОртфель

3. Количество букв и звуков не совпадает в каждом из слов ряда:

1) январь, косить, яблоки

2) выюга, мятеж, косы

3) яства, опасная, развитие

4) вейть, июльская, серый

4. Прочитайте фрагмент стихотворения, выполните задание.

Смуглый отрок бродил по аллеям,
У озерных бродил берегов,
И столетие мы лелеем
Еле слышный шелест шагов.

А. Ахматова

В предлагаемом отрывке поэт использует звукопись, а именно

1) специальный подбор звуков, помогающих услышать описываемое явление, озвучить картину

2) особую рифму для создания картины

3) особый подбор однокоренных слов

4) лексическое средство выразительности

5. Прочитайте стихотворение. Выпишите однокоренные слова

В колокольчике таится
Перелив колоколов,
Спит полночная зарница
В зорях дремлющих цветов.
В предрассветную росинку
Окунулась тишина.
И в росинке вся Россия,
Вся Россия мне видна.

Б. Дубровин

6. В каждом из слов ряда нет окончания

- 1) опасный, юбка, гулять
- 2) водопровод, песчаный, закрылся
- 3) опасно, чтобы, слева
- 4) обидно, слон, таять

7. Правописание гласных в корне зависит от места ударения

- 1) озаренный светом, внезапно-загорелось
- 2) сторона родная, сочетание клавиш
- 3) ласкающий ветерок, задирать нос
- 4) привлекать вниманис, хороший преподаватель

8. Укажите слово, которое должно находиться на месте пропуска в словообразовательной цепочке *петь* → ... → *распевать* → *распев*

- 1) распеть
- 2) распеваться
- 3) распевно
- 4) спеть

9. Укажите строчку, в которой допущена ошибка в определении способа образования слова

- 1) прибрежный — приставочный

- 2) песчаный — суффиксальный
- 3) кареглазый — сложение
- 4) распев — бессуффиксальный

10. Напишите сочинение-рассуждение о том, что морфема — значимая часть слова. Обдумывая ответ на вопрос, составьте предложения со словами *почтительный* — *почтенный*. Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле.

Объем сочинения должен составлять не менее 50 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Тема № 2

Вариант 1

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Форма ответа	ВО	ВО	ВО	ВО	ВО	ВО	ВО	КО	КО	РО

1. Укажите номер строки, в которой допущена орфографическая ошибка

- 1) фиолетовый, багряный, бирюзовый
- 2) косьба, иллюминатор, лесница
- 3) росток, Ярославль, подросток
- 4) лейтенант, галерея, церемоннал

2. На месте пропуска должна стоять одна и та же буква в словах ряда:

- 1) пр_мирение, пр_брежный, пр_поднять
- 2) пр_лестный, пр_вознести, пр_бывать (на первый путь)
- 3) пр_кословить, пр_хорашиваться, пр_града
- 4) пр_шить, пр_бывать (в городе), пр_школьный

3. На месте пропуска должна стоять одна и та же буква в словах ряда:

- 1) калач_к, арбуз_к
- 2) камеш_к, ножич_к
- 3) овраж_к, перч_к
- 4) хвост_к, замоч_к

4. В каком слове на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) он дыш_т
- 2) он кле_т
- 3) они бре_т
- 4) они стро_т

5. На месте пропуска следует написать НН в каждом из слов ряда:

- 1) каме_ый, деревя_ый, бето_ый
- 2) льви_ый, осе_ий, сви_ой
- 3) ю_ый, бара_ий, кожа_ый
- 4) клюкве_ый, стари_ый, багря_ый

6. Все слова ряда пишутся через дефис

- 1) (пол)лскции, (сине)глазый
- 2) (трудно)доступный, (пол)Европы
- 3) (пол)листа, (желто)зеленый
- 4) (юго)восток, (пол)зимы

7. Все слова ряда пишутся слитно с НЕ

- 1) (не)счастливый, (не)вежественный
- 2) (не)ясный, но теплый день, (не)выучил урок
- 3) (не)ряха, (не)длинный, а короткий путь
- 4) (не)пришел, (не)годовал

8. В предлагаемом отрывке пропущены знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые между однородными членами предложения.

Растения (1) и животные (2) леса (3) и горы (4) море и ветра (5) дожди и зори — весь мир вокруг нас говорит с нами всеми голосами. Словно в ответ на мои мысли невдалеке послышалось тихое щебетанье (6) и я поднял глаза.

9. Укажите номера предложений с однородными членами

Лунный блик

1. Ночью впереди теплохода на голубой воде росчерком играл лунный блик. 2. Он серебрился, фосфорно зеленел, ширился, извивался змейкой, прыгал головастиком, убегал шустрой ящеркой. 3. Верилось, с нетерпением ждалось: вот-вот настигнет теплоход живую тень луны, сомнет ее, срежет плугом носа. 4. Но проходили минуты, прошел час, другой, а отблеск далекой луны все бежал и бежал перед теплоходом, без усилия опережая напряженно работающую машину. 5. И было в этой ночной картине что-то похожее на жизнь, казалось, вот-вот поймашь, ухватишь смысл ее, разгадаешь и постигнешь вечную загадку бытия.

В. П. Астафьев

10. Напишите сочинение-рассуждение о различных функциях запятой. Обдумывая ответ на вопрос, прочитайте еще раз текст В. П. Астафьева.

Приведите два примера из прочитанного текста, иллюстрирующие разные функции этого знака препинания.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле.

Объем сочинения должен составлять не менее 50 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Вариант 2

1. Укажите номер строки, в которой допущена орфографическая ошибка

- 1) приятный, шоссе, фарфор
- 2) решетка, аллея, цирк
- 3) облочко, парашют, панцирь
- 4) программа, хоккей, росток

2. На месте пропуска должна стоять одна и та же буква в словах ряда:

- 1) пр_мирение, пр_брежный, пр_ужасный
- 2) пр_лестный, пр_вознести, пр_бывать (на первый путь)
- 3) пр_кословить, пр_хорошенький, пр_града
- 4) пр_шить, пр_бывать (в городе), пр_школьный

3. На месте пропуска должна стоять одна и та же буква в словах ряда:

- 1) калач_к, ножич_к
- 2) камеш_к, перч_к
- 3) овраж_к, станоч_к
- 4) хвост_к, арбуз_к

4. В каком слове на месте пропуска пишется буква Ю?

- 1) они познаком_т
- 2) они посмотр_т
- 3) они бре_т
- 4) они стро_т

5. На месте пропуска следует написать Н в каждом из слов ряда:

- 1) ю_ый, бара_ий, кожа_ый
- 2) льви_ый, осе_ий, сви_ой
- 3) каме_ый, дерева_ый, бето_ый
- 4) клюкве_ый, стари_ый, багря_ый

6. Все слова ряда пишутся **слитно**

- 1) (пол)лекции, (пол)метра
- 2) (трудно)доступный, (каре)глазый
- 3) (пол)листа, (красно)желтый
- 4) (северо)восток, (пол)зимы

7. Все слова ряда пишутся **раздельно с НЕ**

- 1) (не)счастливый, (не)вежественный
- 2) (не)выучил урок, (не)годовал
- 3) (не)ряха, (не)длинный, а короткий путь
- 4) (не)пришел, (не)ясный, но теплый день

8. В предлагаемом отрывке пропущены знаки препинания. Укажите цифру(ы), на месте которой(ых) должны стоять запятые между частями сложного предложения

Растения (1) и животные (2) леса (3) и горы (4) море и ветра (5) дожди и зори — весь мир вокруг нас говорит с нами всеми голосами. Словно в ответ на мои мысли невдалеке послышалось тихое щебетанье (6) и я поднял глаза.

9. Укажите номера предложений, в которых соединительный союз **И** соединяет однородные сказуемые

Лунный блик

1. Ночью впереди теплохода на голубой воде росчерком играл лунный блик. 2. Он серебрился, фосфорно зеленел, ширился, извивался змейкой, прыгал головастиком, убегал шустрой ящеркой. 3. Верилось, с нетерпением ждалось: вот-вот настигнет теплоход живую тень луны, сомнет ее, срежет плугом носа. 4. Но проходили минуты, прошел час, другой, а отблеск далекой луны все бежал и бежал перед теплоходом, без усилия опережая напряженно работающую машину. 5. И было в этой ночной картине что-то похожее на жизнь, казалось, вот-

вот поймашь, ухватишь смысл ее, разгадаешь и постигнешь вечную загадку бытия.

В. П. Астафьев

10. Напишите сочинение-рассуждение о различных **функциях запятой**. Обдумывая ответ на вопрос, прочитайте ещё раз текст В. П. Астафьева.

Приведите два примера из прочитанного текста, иллюстрирующие **разные функции** этого знака препинания.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле.

Объём сочинения должен составлять не менее 50 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Вариант 3

1. Укажите номер строки, в которой допущена **орфографическая ошибка**

- 1) соприкасаться, приехать, привратный
- 2) нарцисс, направо, настоять
- 3) надомница, счет, бирюзовый
- 4) галерея, багровый, лейтенант

2. На месте пропуска должна стоять **одна и та же буква** в словах ряда:

- 1) б_рлога, ст_рать, прим_рать (костюм)
- 2) в_трушка, п_стух, прик_сновение
- 3) т_лковать, зар_сли, предл_жение
- 4) уб_гать, ув_зять, прис_гать

3. На месте пропуска должна стоять **одна и та же буква** в словах ряда:

- 1) мыш_нок, дириж_р

2) свеж_, кумач_ый

3) перч_к, росточ_к

4) цвсточ_к, волч_к

4. В каком слове на месте пропуска пишется буква **Е**?

1) кашу маслом не испорт_шь

2) без труда не вытащ_шь рыбку из пруда

3) капля камень точ_т

4) что посе_шь, то и пожнешь

5. На месте пропуска следует написать **НН** в каждом из слов ряда:

1) клюкве_ый, тыкве_ый, кожа_ый

2) стари_ый, соломе_ый, песча_ый

3) тума_ый, оловя_ый, бездо_ый

4) ю_ый, сви_ой, серебря_ый

6. Все слова ряда пишутся через дефис

1) (пол)листа, (древне)русский

2) (бело)красный, (юго)западный

3) (газетно)журнальный, (южно)европейский

4) (пол)магазина, (серо)глазый

7. В каком предложении **НЕ** со словом пишется **раздельно**?

1) Это был отчаянный, (не)мелкий поступок.

2) На столе лежал (не)распечатанный конверт.

3) Вам (не)было скучно.

4) Это было (не)легкое дело.

8. В предлагаемом отрывке пропущены знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые между однородными членами предложения.

В Древней Руси кашу преподносили к праздничному столу (1) она неизменно присутствовала на пирах (2) свадьбах (3) крестинах. И поэтому в 12—14 веках слово «каша» означало «пир».

Свежие фрукты (4) шоколад (5) изюм (6) или орехи — все можно использовать(7) чтобы превратить и сегодня кашу в праздничное блюдо.

9. Укажите номера предложений с однородными членами

1. Солнце уже пряталось, и на цветущей ржи растянулись вечерние тени. 2. Два ряда старых, тесно посаженных, очень высоких елей стояли, как две сплошные стены, образуя мрачную красивую аллею. 3. Я легко перелез через изгородь и пошел по этой аллее, скользя по еловым иглам, которые тут на вершок покрывали землю. 4. Было тихо, темно, и только высоко на вершинах кое-где дрожал золотой свет и переливал радугой в сетях паука... 5. Прошлогодня листва печально шелестела под ногами, и в сумерках между деревьями прятались тени.

По А. П. Чехову

10. Напишите сочинение-рассуждение о различных функциях запятой. Обдумывая ответ на вопрос, прочитайте еще раз текст А. П. Чехова.

Приведите два примера из прочитанного текста, иллюстрирующие разные функции этого знака препинания.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле.

Объем сочинения должен составлять не менее 50 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Вариант 4

1. Укажите номер строки, в которой допущена орфографическая ошибка

- 1) программа, хоккей, росток
- 2) иллюзия, киргизский, зажжет
- 3) аккуратный, ровесник, гостиная
- 4) разочарование, коллекция, искусный

2. На месте пропуска должна стоять одна и та же буква в словах ряда:

- 1) пр_имуущество, пр_емник, пр_ёмник
- 2) пр_зирать (врага), пр_ступить (закон), пр_града
- 3) пр_красный, пр_ютить, пр_гласить
- 4) пр_винтить, пр_брежный, пр_лечь

3. На месте пропуска должна стоять одна и та же буква в словах ряда:

- 1) звоноч_к, ключ_к
- 2) крюч_к, камеш_к
- 3) карандаш_к, сыноч_к
- 4) парч_вый, зайч_онок

4. В каком слове на месте пропуска пишется буква У?

- 1) волны плещ_тся
- 2) они слыш_т
- 3) дожди моч_т землю
- 4) точ_т ножи

5. На месте пропуска следует написать Н в каждом из слов ряда:

- 1) клюкве_ый, тыкве_ый, кожа_ый
- 2) стари_ый, соломе_ый, песча_ый
- 3) тума_ый, оловя_ый, бездо_ый
- 4) ю_ый, сви_ой, серебря_ый

6. Все слова ряда пишутся **слитно**

- 1) (пол)магазина, (древне)русский
- 2) (бело)красный, (юго)западный
- 3) (газетно)журнальный, (южно)европейский
- 4) (пол)листа, (серо)глазый

7. В каком предложении **НЕ** со словом пишется **слитно**?

- 1) Домашнее задание (не)сделано.
- 2) Вдалеке виднелись (не)достроенные дома.
- 3) Разговаривать было (не)о чем.
- 4) Это было (не)легкое, а сложное дело.

8. В предлагаемом отрывке пропущены знаки препинания. Укажите цифру(ы), на месте которой(ых) должны стоять **запятые между частями сложного предложения**.

В Древней Руси кашу преподносили к праздничному столу (1) она неизменно присутствовала на пирах (2) свадьбах (3) крестинах. И поэтому в 12—14 веках слово «каша» означало «пир».

Свежие фрукты (4) шоколад (5) изюм (6) или орехи — все можно использовать (7) чтобы превратить и сегодня кашу в праздничное блюдо.

9. Укажите номера предложений, в которых соединительный союз **И** соединяет **однородные сказуемые**

1. Солнце уже пряталось, и на цветущей ржи растянулись вечерние тени. 2. Два ряда старых, тесно посаженных, очень высоких елей стояли, как две сплошные стены, образуя мрачную красивую аллею. 3. Я легко перелез через изгородь и пошел по этой аллее, скользя по еловым иглам, которые тут на вершок покрывали землю. 4. Было тихо, темно, и только высоко на вершинах кое-где дрожал золотой свет и переливал радугой в сетях паука... 5. Прошлогодня листва печально шелестела под ногами, и в сумерках между деревьями прятались тени.

По А. П. Чехову

10. Напишите сочинение-рассуждение о различных функциях запятой. Обдумывая ответ на вопрос, прочитайте еще раз текст А. П. Чехова.

Приведите два примера из прочитанного текста, иллюстрирующие разные функции этого знака препинания.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле.

Объем сочинения должен составлять не менее 50 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Тема № 3

Вариант 1

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Форма ответа	ВО	ВО	ВО	ВО	ВО	ВО	ВО	ВО	КО	РО

1. Выделенное слово не является служебной частью речи

1) Русские, европейцы, американцы в качестве приветственного жеста обмениваются рукопожатием.

2) Пожимающие друг другу правые руки показывают, что у них нет оружия и намерения чисты.

3) Во Франции в неофициальной обстановке даже мало-знакомые люди целуются при встрече и прощании.

4) Эмоциональные латиноамериканцы обнимаются, латландцы трутся друг о друга носами.

2. Выделенное слово в предложении *Ты возьмешь его с собой?* является местоимением

1) указательным

2) притяжательным

- 3) личным
- 4) вопросительным

3. Укажите верную морфологическую характеристику глагола в предложении *Мания величия — это когда мышь вообразила себя кошкой и сама себя съела.* (М. Светлов)

- 1) совершенный вид, прошедшее время, в форме 3 лица единственного числа
- 2) совершенный вид, прошедшее время, в форме единственного числа женского рода
- 3) несовершенный вид, прошедшее время, в форме 1 лица единственного числа
- 4) несовершенный вид, прошедшее время, в форме единственного числа женского рода

4. Укажите верную морфологическую характеристику выделенного слова в предложении

Египтяне умели определять время разливов Нила, совпадающих с появлением на рассвете после долгого перерыва Сириуса, являющегося одной из самых ярких звезд неба.

- 1) прилагательное
- 2) страдательное причастие настоящего времени
- 3) действительное причастие прошедшего времени
- 4) действительное причастие настоящего времени

5. Укажите, от какого слова образовано деепричастие *выбегая* (из комнаты)

- 1) выбежать
- 2) выбегать
- 3) бегать
- 4) выбегающий

6. Укажите неверно образованную форму слова

- 1) эта модель туфлей
- 2) килограмм томатов

- 3) букет из георгинов
- 4) пара новых чулок

7. Выделенное слово в предложении *Он видел их семью своими глазами* является

- 1) местоимением
- 2) числительным
- 3) прилагательным
- 4) существительным

8. Какое сочетание слов, выписанных из предложения *Вся комната янтарным блеском озарена*, не является словосочетанием?

- 1) вся комната
- 2) янтарным блеском
- 3) озарена янтарным
- 4) озарена блеском

9. Укажите количество грамматических основ в предложениях данного фрагмента:

Все лето листья подставляли солнцу свои ладошки и щечки, спинки и животики. И до того листья налились и пропитались солнцем, что к осени они стали золотыми. Зашумел в лесу золотой дождь. Капля по листику щелкнет, и сорвется лист.

Н. Сладков

10. Как вы понимаете выражение «поиск нужного слова»? Обдумывая ответ на вопрос, прочитайте стихотворение Александра Гитовича.

Не забывай на праведном пути
То, что старик Марк Твен
Сказал когда-то:
Ты должен слово нужное найти,
А не его троюродного брата.
Александр Гитович

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле.

Объем сочинения должен составлять не менее 50 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Вариант 2

1. Выделенное слово не является самостоятельной частью речи

- 1) Русские, европейцы, американцы в качестве приветственного жеста обмениваются рукопожатием.
- 2) Пожимающие друг другу правые руки показывают, что у них нет оружия и намерения чисты.
- 3) Во Франции в неофициальной обстановке даже мало-знакомые люди целуются при встрече и прощании.
- 4) Эмоциональные латиноамериканцы обнимаются, голландцы трются друг о друга носами.

2. Выделенное слово в предложении *Ты можешь рисовать в его альбоме* является местоимением

- 1) указательным
- 2) притяжательным
- 3) личным
- 4) вопросительным

3. Укажите верную морфологическую характеристику глагола в предложении *Мания величия — это когдамышьвообразила себя кошкой и сама себя съела.* (М. Светлов)

- 1) совершенный вид, прошедшее время, в форме 3 лица единственного числа
- 2) несовершенный вид, прошедшее время, в форме 1 лица единственного числа

- 3) совершенный вид, прошедшее время, в форме единственного числа женского рода
- 4) несовершенный вид, прошедшее время, в форме единственного числа женского рода

4. Укажите верную морфологическую характеристику выделенного слова в предложении

Египтяне умели определять время разливов Нила, совпадающих с появлением на рассвете после долгого перерыва Сириуса, являющегося одной из самых ярких звезд неба.

- 1) прилагательное
- 2) действительное причастие настоящего времени
- 3) действительное причастие прошедшего времени
- 4) страдательное причастие настоящего времени

5. Укажите, от какого слова образовано деепричастие **растворив** (краску)

- 1) растворять
- 2) растворить
- 3) раствор
- 4) растворивший

6. Укажите неверно образованную форму слова

- 1) эта модель туфель
- 2) около трамвайных рельс
- 3) букет из георгинов
- 4) пара новых носков

7. Выделенное слово в предложении *Известно, что семью семь — сорок девять* является

- 1) местоимением
- 2) числительным
- 3) прилагательным
- 4) существительным

8. Какое сочетание слов, выписанных из предложения *Веселым треском трещит затопленная печь*, не является словосочетанием?

- 1) затопленная печь
- 2) веселым треском
- 3) трещит затопленная
- 4) трещит треском

9. Укажите количество грамматических основ в предложениях данного фрагмента:

С востока, откуда-то издалека, из-за моря надвигалась ночь. Яркие зарницы поминутно вспыхивали на небе и освещали кучевые облака, столпившиеся на горизонте. В сонном воздухе кое-где слышались какие-то неясные звуки, точно кто-то вздыхал. Где-то капала вода, в траве неумолкаемо трещали кузнечики.

По В. Арсеньеву

10. Как вы понимаете выражение «поиск нужного слова»? Обдумывая ответ на вопрос, прочитайте фрагмент текста В. Сухомлинского.

«Слово — тончайшее прикосновение к сердцу; оно может стать и нежным поцелуем, и благоухающим цветком, и живой водой, возвращающей веру в добро, и острым ножом, ковырнувшим нежную ткань души, и раскаленным железом, и ушатом холодной воды, и комьями воиной грязи — все это может нести в себе человеческое слово; оно оборачивается самыми неожиданными поступками даже тогда, когда его нет, а есть молчание».

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле.

Объем сочинения должен составлять не менее 50 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Вариант 3

1. Выделенное слово не является служебной частью речи

1) В старые годы можно было встретить на улицах Петербурга одного сумасшедшего — старого чиновника с типичной канцелярской физиономией.

2) Он пользовался свободой гулять по свету и доказывал, что он пушка.

3) Разговаривая о чем-нибудь с вами, он вдруг искривлял лицо свое, надувал щеки и производил ртом своим звук наподобие пушечного выстрела.

4) Разгуливал он по большей части близ крепости и Адмиралтейства, где, как известно, нередко происходила пальба из пушек.

2. Выделенное слово в предложении *Возможно, в этом мире ты всего лишь человек, но для кого-то ты — весь мир* является местоимением

1) указательным

2) притяжательным

3) личным

4) вопросительным

3. Укажите верную морфологическую характеристику глагола в предложении *Кто может наполнить каждое мгновение глубоким содержанием, тот бесконечно продлевает свою жизнь. (И. Курц)*

1) совершенный вид, настоящее время, в форме 3 лица единственного числа

2) несовершенный вид, настоящее время, в форме 3 лица единственного числа

3) несовершенный вид, прошедшее время, в форме 1 лица единственного числа

4) несовершенный вид, прошедшее время, в форме единственного числа женского рода

4. Укажите верную морфологическую характеристику выделенного слова в предложении

Холм, на котором я находился, спускался вдруг почти отвесным обрывом; его громадные очертания отделялись, чернея, от синеватой воздушной пустоты, и прямо подмною, в углу, образованном тем обрывом и равниной, возле реки, которая в этом месте стояла неподвижным, темным зеркалом, под самой кручью холма, красным пламенем горели и дымились друг подле дружки два огонька.

И. С. Тургенев

- 1) прилагательное
- 2) страдательное причастие прошедшего времени
- 3) действительное причастие прошедшего времени
- 4) действительное причастие настоящего времени

5. Укажите, от какого слова образовано деепричастие **подумав** (о чем-то)

- 1) подумать
- 2) думать
- 3) думающий
- 4) подумал

6. Укажите неверно образованную форму слова

- 1) красивейший
- 2) более красивый
- 3) наиболее правильный
- 4) пара новых носок

7. Выделенное слово в предложении *Он стоял посреди комнаты* является

- 1) предлогом
- 2) наречием
- 3) местоимением
- 4) существительным

8. Какое сочетание слов, выписанных из предложения *Поспевает брусника, стали дни холоднее, и от птичьего крика в сердце стало грустнее* не является словосочетанием?

- 1) от птичьего крика
- 2) стало в сердце
- 3) стало от крика
- 4) стали дни

9. Укажите количество грамматических основ в предложениях данного фрагмента:

Все затихло в Москве. Редко, редко где слышится визг колес по зимней улице. В окнах огней уже нет, и фонари потухли. От церквей разносятся звуки колоколов и, колымаясь над спящим городом, поминают об утре. На улицах пусто. Редко где промесит узкими полозьями песок с снегом ночной извозчик и, перебравшись на другой угол, заснет, дожидаясь седока. Пройдет старушка в церковь, где уж, отражаясь на золотых окладах, красно и редко горят несимметрично расставленные восковые свечи.

Л. Н. Толстой

10. Как вы думаете, какое из слов пары *каменный — каменистый* должно стоять на месте пропуска в сочетаниях ... дом, ... путь, ... сердце? От чего это зависит?

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле.

Объем сочинения должен составлять не менее 50 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Вариант 4

1. Выделенное слово не является самостоятельной частью речи

1) На Петербургской стороне существовала Плуталова улица, названная так от одного домовладельца, жившего на ней.

2) Он выходил из дома, а потом уже никак не мог возвратиться домой, потому что обладал такой слабой памятью, что узнать ворота своего дома без помощи других не мог.

3) Обычно его приводил к крыльцу будочник, часто его просто сопровождала старуха кухарка.

4) «Трудно, трудно мне, — говорил старик, — но еще труднее было бы, если б опять меня в школу отправили».

2. Выделенное слово в предложении *Самое горькое на свете состояние — одиночество* является местоимением

1) указательным

2) притяжательным

3) личным

4) определительным

3. Укажите верную морфологическую характеристику глагола в предложении *Книги — только одно из вместилищ, где мы храним то, что боимся забыть. (Р. Брэдли)*

1) совершенный вид, прошедшее время, в форме 3 лица единственного числа

2) несовершенный вид, прошедшее время, в форме 1 лица единственного числа

3) совершенный вид, настоящее время, в форме множественного числа

4) несовершенный вид, настоящее время, в форме множественного числа

4. Укажите верную морфологическую характеристику выделенного слова в предложении

Холм, на котором я находился, спускался вдруг почти отвесным обрывом; его громадные очертания отделялись, чернея, от синеватой воздушной пустоты, и прямо подо мною, в углу, образованном тем обрывом и равниной,

возле реки, которая в этом месте стояла неподвижным, темным зеркалом, под самой кручью холма, красным пламенем горели и дымились друг подле дружки два огонька.

И. С. Тургенев

- 1) прилагательное
- 2) страдательное причастие прошедшего времени
- 3) действительное причастие прошедшего времени
- 4) действительное причастие настоящего времени

5. Укажите, от какого слова образовано деепричастие **проговорив** (с другом)

- 1) проговорить
- 2) проговаривая
- 3) говорив
- 4) говорить

6. Укажите **неверно** образованную форму слова

- 1) более способный
- 2) семьястами километрами
- 3) обоих подруг
- 4) пара новых носков

7. Выделенное слово в предложении **Именно он должен выступить на концерте** является

- 1) наречием
- 2) предлогом
- 3) частицей
- 4) местоимением

8. Какое сочетание слов, выписанных из предложений *Погасло дневное светило; на море синее вечерний пал туман. Шуми, шуми, послушное ветрило, волнуйся подо мной, угрюмый океан* не является словосочетанием?

- 1) дневное светило
- 2) на море туман

3) волнуясь подо мной

4) утрюмый океан

9. Укажите количество грамматических основ в предложениях данного фрагмента:

То по целым суткам тяжело лежал над землею и морем густой туман, и тогда огромная сирена на маяке ревела днем и ночью, точно бешеный бык. То с утра до утра шел не переставая мелкий, как водяная пыль, дождик, превращавший глинистые дороги и тропинки в сплошную густую грязь, в которой увязали надолго возы и экипажи. То задувал с северо-запада, со стороны степи свирепый ураган; от него верхушки деревьев раскачивались, пригибаясь и выпрямляясь, точно волны в бурю, гремели по ночам железные кровли дач, будто кто-то бежит по ним в подкованных сапогах...

По А. И. Куприну

10. Как вы думаете, какое из слов пары *доверчивый — доверительный* должно стоять на месте пропуска в сочетаниях ... человек, ...разговор, ...подружка, ...письмо? От чего это зависит?

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле.

Объем сочинения должен составлять не менее 50 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Тема № 4

Вариант 1

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Форма ответа	ВО	ВО	ВО	ВО	ВО	ВО	ВО	ВО	ВО	РО

1. Выделенное слово не является наречием

- 1) Грачи на дороге останавливаются, глядят на вас, принимают к земле, дают вам проехать и, подпрыгнув раза два, тяжело отлетают в сторону.
- 2) Давным-давно известно, что от частого употребления слова теряют свою свежесть и образность.
- 3) Кротко синее майское небо; гладкие молодые листья ракит блестят, словно вымытые.
- 4) Широкая, ровная дорога вся покрыта той мелкой травкой с красноватым стебельком, которую так охотно щиплют овцы.

2. Все слова ряда пишутся слитно

- 1) подоспеть (во)время, (в)конец коридора
- 2) (на)веки веков, (во)время экскурсии
- 3) (по)началу фильма, действовать (на)удачу
- 4) (на)веки исчезнуть, копать (в)глубь

3. Укажите наречие меры и степени

- 1) радоваться искренне
- 2) выйти засветло
- 3) сохранить навек
- 4) удивиться немного

4. Укажите верную морфологическую характеристику выделенного слова в предложении

Жить легче с умной книгой.

- 1) прилагательное в сравнительной степени
- 2) наречие в сравнительной степени
- 3) прилагательное в превосходной степени
- 4) наречие в превосходной степени

5. На месте пропуска необходимо писать букву О

- 1) Издави_ русские считались храбрыми воинами.
- 2) Ведь рифмы запрост_ со мной живут: две придут сами, третью приведут.

3) Матушка молча вязала, и слезы изредк_ капали на ее работу.

4) Надо мной в лазури ясной светит звездочка одна, справ_ — запад темно-красный, слев_ — бледная луна.

6. Найдите наречие, которое ошибочно написано через дефис

- 1) точь-в-точь
- 2) волей-неволей
- 3) мало-помалу
- 4) бок-о-бок

7. Все слова ряда пишутся слитно с НЕ:

- 1) (не)зачем, (не)лепо
- 2) (не)правда, совсем (не)весело
- 3) (не)слышно, (не)холодно, а жарко
- 4) (не)ряшливо, лететь (не)высоко, а низко

8. Все слова ряда подчиняются правилу «Буква Ъ на конце наречий после шипящих»:

- 1) сплош_ и рядом, стрич_ под одну гребенку
- 2) ударить наотмашь_, оттолкнуть проч_
- 3) не в меру горяч_, ремонт жилищ_
- 4) открыть настеж_, за здорово живеш_

9. Укажите строчку, в которой выделенное слово является словом категории состояния:

- 1) Солнце ясно светило нам в глаза.
- 2) Было ясно, что день будет напряженным.
- 3) Облака плыли очень **высоко**.
- 4) **Весело** и радостно звучала вдалеке музыка.

10. По меткому выражению лингвистов, наречия «живописуют действие». Согласны ли вы с этим? Напишите свои размышления, опираясь на приведенный фрагмент

текста. Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле.

Объем сочинения должен составлять не менее 50 слов.
Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Текст для наблюдения:

Давайте горевать и плакать откровенно
То вместе, то поврозь, а то попеременно.
Не нужно придавать значения злословью —
Поскольку грусть всегда соседствует с любовью...
Булат Окуджава

Вариант 2

1. Выделенное слово не является наречием

- 1) В бездонном сером прорезе между двумя каменными волнами бледно сияли звезды.
- 2) Горы, слившиеся с тенями, грозно возвышались по сторонам над перевалом.
- 3) **Вокруг** одного из чудовищ вилось кольцами черное облако.
- 4) На склоне мелькнула и внезапно исчезла блестящая золотая нитка.

2. Все слова ряда пишутся раздельно

- 1) (в)конец коридора, действовать (на)удачу
- 2) (в)половину меньше, (во)время экскурсии
- 3) (по)началу фильма, подоспеть (во)время
- 4) надеяться (на)удачу, (в)дали туманной

3. Укажите наречие цели

- 1) вернуться назло
- 2) собраться наутро
- 3) сохранить навек
- 4) удивиться немного

4. Укажите верную морфологическую характеристику выделенного слова в предложении

С каждым днем синеем мягче даль оттаявших полей.

- 1) прилагательное в сравнительной степени
- 2) наречие в сравнительной степени
- 3) прилагательное в превосходной степени
- 4) наречие в превосходной степени

5. На месте пропуска необходимо писать букву А

- 1) Со всеми он держался запрост_.
- 2) Я с жаром предавался охоте и почти всегда возвращался рано или по крайней мере засветл_.
- 3) Надо мной в лазури ясной светит звездочка одна, справ_ — запад темно-красный, слев_ — бледная луна.
- 4) Я сбежал с насыпи влев_ и пошел вдоль реки навстречу ее течению.

6. Найдите наречие, которое ошибочно написано через дефис

- 1) точь-в-точь
- 2) видимо-невидимо
- 3) как-нибудь
- 4) как-будто

7. Все слова ряда пишутся слитно с НЕ:

- 1) (не)ожиданно, ничуть (не)скучно
- 2) (не)глубоко, совсем (не)весело
- 3) (не)медленно, (не)холодно, а жарко
- 4) (не)чаянно, лететь (не)высоко, а низко

8. Все слова ряда подчиняются правилу «Буква Ъ на конце наречий после шипящих»:

- 1) касаться клавиш_, ослепительно блестящ_
- 2) на кривой не объедеш_, оттолкнуть проч_

- 3) капает с крыш_, похож_ по форме
- 4) открыть настеж_, ударить наотмаш_

9. Укажите строчку, в которой выделенное слово является наречием:

- 1) Всем было радостно.
- 2) В лесу тихо.
- 3) Поезд лениво тронулся.
- 4) Мне было грустно.

10. По меткому выражению лингвистов, наречия «живописуют действие». Согласны ли вы с этим? Напишите свои размышления, опираясь на приведенный фрагмент текста. Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле.

Объем сочинения должен составлять не менее 50 слов.
Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Текст для наблюдения:

Ты руку невольно протянешь над сонным затоном,
И вмиг все бесследно исчезнет, — и только вдали,
С чуть слышной мольбою, с каким-то заоблачным звоном,
Незримо порвется струна от небес до земли.

К. Д. Бальмонт

Вариант 3

1. Выделенное слово не является наречием

- 1) Угрюмо бор гудит, несутся листья вдаль.
- 2) Плачет где-то иволга, схоронясь в дупло.
- 3) Издавна русские считались храбрыми воинами.
- 4) Надо мной в лазури ясной светит звездочка одна, справа — запад темно-красный, слева — бледная луна.

2. Все слова ряда пишутся слитно

- 1) надеяться (на)удачу, (на)веки исчезнуть

2) заколотить (на)глухо, заниматься (до)позднa

3) одеться (на)скоро, (в)начале этой главы

4) искать (в)слепую, (в)тихую погоду

3. Укажите наречие **меры и степени**

1) радоваться всегда

2) сделать специально

3) сохранить навек

4) расшалиться чересчур

4. Укажите верную **морфологическую характеристику** выделенного слова в предложении

Утром в путь она умчалась рано.

1) наречие времени

2) наречие образа действия

3) существительное в творительном падеже

4) деепричастие

5. На месте пропуска необходимо писать **букву О**

1) И снов_тянется дорога.

2) Неизмеримой работой занята снов_земля.

3) Изредк_я заезжаю к ней.

4) В стихах слова звучали как бы нанов_, как бы только что найденные и сказанные впервые.

6. Найдите наречие, которое **ошибочно** написано через дефис

1) подобру-поздорову

2) в-тихомолку

3) чуть-чуть

4) во-первых

7. Все слова ряда пишутся **слитно с НЕ**:

1) (не)брежно, (не)часто, но регулярно

2) улыбался (не)лукаво, а простодушно, сделать (не)аккуратно

3) относиться (не)расточительно, а бережно, посмотреть (не)приветливо

4) пришел (не)медленно, рассказал (не)многословно, а кратко

8. Все слова ряда подчиняются правилу «Буква **В** на конце наречий после шипящих»:

1) больше семи тысяч_ песен, язык наш — меч_

2) результат встреч_, непроглядная полноч_

3) береж_ время, престиж_ страны

4) рубил наотмаш_, преодолеть вскач_

9. Укажите строчку, в которой выделенное слово является словом категории состояния:

1) Он слушал сосредоточенно.

2) Войско сосредоточено на опушке.

3) На улице темно.

4) Смотрел угрюмо.

10. По меткому выражению лингвистов, наречия «живо-писуют действие». Согласны ли вы с этим? Напишите свои размышления, опираясь на приведенный фрагмент текста. Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле.

Объем сочинения должен составлять не менее 50 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Текст для наблюдения:

Облака опять поставили

Паруса свои.

В зыбь небес свой бег направили

Белые ладьи.

Тихо, плавно, без усилия

В даль без берегов

Вышла дружная флотилия

Сказочных пловцов.

В. Я. Брюсов

Вариант 4

1. Выделенное слово не является наречием

1) В бездонном сером прорезе между двумя каменными волнами **бледно** сияли звезды.

2) Горы, слившиеся с теньями, **грозно** возвышались по сторонам над перевалом.

3) **Вокруг** одного из чудовищ вилось кольцами черное облако.

4) На склоне мелькнула и **внезапно** исчезла блестящая золотая нитка.

2. Все слова ряда пишутся **раздельно**

1) надеяться (на)удачу, (на)веки исчезнуть

2) заколотить (на)глухо, заниматься (до)поздна

3) одеться (на)скоро, (в)начале этой главы

4) (в)ручную тележку, (в)тихую погоду

3. Укажите наречие **цели**

1) вернуться специально

2) собраться вместе

3) сохранить навек

4) удивиться сперва

4. Укажите верную **морфологическую** характеристику выделенного слова в предложении

*Здоровье **дороже** денег*

1) прилагательное в сравнительной степени

2) наречие в сравнительной степени

3) прилагательное в превосходной степени

4) наречие в превосходной степени

5. На месте пропуска необходимо писать **букву А**

1) Искос_ поглядывал на собравшихся.

2) Запрост_ разговаривал с незнакомцем.

3) Дал заведом_ ложный ответ.

4) Подолг_ работал в это лето.

6. Найдите наречие, которое ошибочно написано через дефис

1) точь-в-точь

2) по-январски

3) по-особому красива

4) тот-час

7. Все слова ряда пишутся слитно с НЕ:

1) (не)брежно, (не)часто, но редко

2) улыбался (не)лукаво, а простодушно, сделать (не)аккуратно

3) относиться (не)расточительно, а бережно, посмотреть (не)приветливо

4) пришел (не)медленно, рассказал (не)многословно, а красочно

8. Все слова ряда подчиняются правилу «Буква Ъ на конце наречий после шипящих»:

1) спряч_ вещи, нестись вскач_

2) ландыш пахуч_, выглянеш_ скоро,

3) проч_ бежать, настез_ открыть

4) ощутить дрож_, играть туш_

9. Укажите строчку, в которой выделенное слово является наречием:

1) По осеннему небу плывут облака.

2) Сосна пышнее елки.

3) Он нес сумку наперевес.

4) Любоваться весенним утром.

10. По меткому выражению лингвистов, наречия «живописуют действие». Согласны ли вы с этим? Напишите свои

размышления, опираясь на приведенный фрагмент текста. Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле.

Объем сочинения должен составлять не менее 50 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Текст для наблюдения:

Вдали я видел сквозь туман,
В снегах, горящих, как алмаз,
Седой незыблемый Кавказ;
И было сердцу моему
Легко, не знаю почему.
Мне тайный голос говорил,
Что некогда и я там жил,
И стало в памяти моей
Прошедшее ясней, ясней...

М. Ю. Лермонтов

Тема № 5

Вариант 1

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Форма ответа	ВО	ВО	ВО	ВО	ВО	ВО	ВО	ВО	ВО	РО

1. Причастие входит в состав фразеологического оборота

- 1) путеводная звезда
- 2) гроша медного не стоит
- 3) как за каменной стеной
- 4) с упавшим сердцем

2. Выделенное слово является причастием

- 1) горячий, горелый, горящий, горя
- 2) зрячий, зримый, зрелый, зреющий

3) играючи, играем, игривый, играющий

4) певучий, певчий, певший, напевая

3. Укажите номер(-а) предложений, в котором(-ых) есть причастия настоящего времени

1) Не хвали еще не сшитые сапоги.

2) Не знающий своей силы за все хватается.

3) Необдуманное слово опаснее огня.

4) От счастья кудри вьющиеся, от горя секущиеся.

5) Бегущий обгонит, лежащий отстанет.

4. Каждое слово в строке — действительное причастие прошедшего времени?

1) ждавший, летевший, несший

2) хранящий, торопящийся, зовущий

3) плачущий, хвалящий, решивший

4) поверивший, замерзший, шествующий

5. Найдите неверное утверждение.

1) Обозначая признак предмета, причастия, как и прилагательные, грамматически зависят от существительных, согласуются с ними.

2) Причастие в полной форме в предложении бывает определением.

3) Действительные причастия обозначают признак того предмета, который испытывает на себе действие со стороны другого предмета.

4) Страдательные причастия настоящего времени образуются от основы настоящего времени переходных глаголов.

6. Укажите строчку, все выделенные слова в которой — краткие причастия

1) платье длинно, дело сделано, решение революционно

2) уборка закончена, событие описано, пуговица оторвана

- 3) трава зелена, лицо румяно, поступь величественна
4) девушка болезненна, пропасть бездонна, дверь затворена

7. На месте пропуска надо писать суффикс **-АЩ-/-ЯЩ-**

- 1) стел_ийся кустарник, крас_щее вещество
2) вер_щий в разум, дыш_ая прохладой ночь
3) приближа_аяся гроза, вечно хлопоч_ий
4) прав_ая партия, се_щий добро

8. Укажите строчку, в которой оба причастия с **НЕ** пишутся **раздельно**:

- 1) (не)скошенная трава, (не)дочитанная книга
2) (не)выкрашенный пол, трава (не)скошена
3) (не)видимый на темном фоне, (не)летающий, а лишь сидящий
4) (не)изгладимое впечатление, (не)выносимая обида

9. Укажите строчку, в которой допущена **ошибка**

- 1) распадающийся на части, тратящий слова
2) верящий всем, сверкающий в ночи
3) слышавший все, измучивший всех
4) усвоивший материал, терпящий боль

10. Ученые отмечают, что **стилистическая особенность причастий и причастных оборотов** состоит в том, что они **придают высказыванию книжный характер**. Согласны ли вы с этим? Напишите свои размышления, опираясь на приведенный фрагмент текста. Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле.

Объем сочинения должен составлять не менее 50 слов.
Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Текст для наблюдения:

Позади большого дома был старый сад, уже одичавший, заглушенный бурьяном и кустарником.

Я прошелся по террасе, еще крепкой и красивой. От прежних цветников уцелели одни пионы и маки, которые поднимали из травы свои белые и ярко-красные головки. По дорожкам росли молодые клены и вязы, уже ощипанные коровами. Было густо, и сад казался непроходимым, но это только вблизи дома, где стояли тополя, сосны и старые липы-сверстницы, уцелевшие от прежних аллей, а дальше за ними расчищали сад для сенокоса, и тут уже не парило, и паутина не лезла в рот и глаза. Чем дальше вглубь, тем просторнее, и уже росли на просторе вишни, сливы, раскидистые яблони и груши, такие высокие, что даже не верилось, что это груши.

По А. Чехову

Вариант 2

1. Причастие входит в состав фразеологического оборота

- 1) находить общий язык
- 2) не помнящий родства
- 3) мир тесен
- 4) руки коротки

2. Выделенное слово является причастием

- 1) будущий, будучи, бывалый, бывший
- 2) охранный, охраняемый, охранявший, охранять
- 3) лежащий, лежалый, залежавшись, залежавшийся
- 4) пугаться, испугавшийся, пугавший, пугающийся

3. Укажите номер(-а) предложения (-й), в котором(-ых) есть причастия прошедшего времени

- 1) Дареному коню в зубы не смотрят. 2) Приобретенный достаток — это затраченный труд. 3) Не видимый глазом. 4) Не хвали еще не сшитые сапоги. 5) Ум, не умеющий понять ошибку, мало чего стоит.

4. Каждое слово в строке — действительное причастие настоящего времени

- 1) ждущий, летящий, несший
- 2) хранивший, едущий, зовущий
- 3) плачущий, хвалящий, гонящий
- 4) поверивший, замерзший, шествующий

5. От переходных глаголов совершенного вида можно образовать

- 1) Все четыре формы причастий
- 2) Только формы действительных причастий
- 3) Только формы страдательных причастий
- 4) Только формы прошедшего времени

6. Укажите строчку, в которой на месте пропусков надо писать **Н**

- 1) платье дли_о, дело сдела_о, решение революцио_о
- 2) уборка законче_а, событие описа_о, пуговица оторва_а
- 3) трава зеле_а, лицо румя_о, поступь величестве_а
- 4) девушка болезде_а, пропасть бездо_а, дверь затворе_а

7. На месте пропуска надо писать суффикс **-УЩ./-ЮЩ-**

- 1) та_ий снег, бор_ийся за равноправие
- 2) вечно хлопоч_ий, вер_щий в разум,
- 3) стро_еся предприятия, дыш_ая прохладой ночь
- 4) колыш_аяся нива, мысл_ий человек

8. Укажите строчку, в которой оба причастия с **НЕ** пишутся слитно:

- 1) (не)скошенная трава, (не)дочитанная книга
- 2) еще (не)выкрашенный пол, трава (не)скошена
- 3) (не)видимый на темном фоне, (не)выносимая обида
- 4) (не)изгладимое впечатление, (не)летающий, а лишь сидящий

9. Укажите строчку, в которой допущена ошибка

- 1) прибывающий вовремя, сомневающийся во всем
- 2) произрастающий на юге, движущийся вперед
- 3) надеющийся на чудо, ненавидящий меня
- 4) управляющий автомобилем, стреляющий метко

10. Ученые отмечают, что **стилистическая особенность причастий и причастных оборотов** состоит в том, что они **придают высказыванию книжный характер**. Согласны ли вы с этим? Напишите свои размышления, опираясь на приведенный фрагмент текста. Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле.

Объем сочинения должен составлять не менее 50 слов.
Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Текст для наблюдения:

Еще в детстве я полюбил высокие липы, окружавшие наш деревенский сад. В глубоких дуплах старых лип гнездились сычи, перекликавшиеся по ночам страшными голосами. Пчелы гудели над цветущими вершинами лип. Под одинокой развесистой липой, росшей перед нашим деревенским домом, мы обедали и пили чай.

Осенью это дерево раньше всех сбрасывает свою пожелтевшую листву и у оголенных корней сухим шелестящим ковром лежат опавшие желтые листья. Идешь по опавшей липовой листве, шуршащей под ногами, любишь на знакомые деревья, приготовившиеся к долгой зимовке.

По И. Соколову-Микитову

Вариант 3

1. Причастие входит в состав фразеологического оборота

- 1) искать вчерашний день
- 2) попасть под горячую руку

- 3) играющий с огнем
- 4) сражаться с ветряными мельницами

2. Выделенное слово является причастием

- 1) участвовать, **участливы**, участник, участвуя
- 2) печатать, распечатать, **печатающий**, печатный
- 3) **штукатурить**, оштукатуренный, штукатурящий, штукатур
- 4) **смешной**, смешить, смешаший, смеющийся

3. Укажите номер фразеологизма, в котором есть причастие настоящего времени

- 1) восходящая звезда
- 2) руки развязаны
- 3) с упавшим сердцем
- 4) **выеденного яйца не стоит**

4. Каждое слово в строке — действительное причастие прошедшего времени

- 1) ждавший, летевший, несущий
- 2) хранящий, торопящийся, зовущий
- 3) плакавший, хваливший, ведший
- 4) поверивший, замерзший, шествующий

5. Найдите неверное утверждение:

- 1) от глагола можно образовать от одной до четырех причастных форм
- 2) действительные причастия обозначают признак предмета, который сам производит действие
- 3) действительные причастия настоящего времени образуются от переходных и непереходных глаголов от основы настоящего времени
- 4) **непереходные глаголы имеют формы причастий действительных и страдательных**

6. Укажите строчку, все выделенные слова в которой — краткие причастия

1) дом не **убран**, все истинно мудрое — просто, торжественно ступают по улицам

2) награда заслужена, решение **согласовано**, собрание сорвано

3) шумит таинственно, соревнование **организовано** спонсорами, внимание отвлечено

4) **законно** требовать, отвечать устно, заявлять **письменно**

7. На месте пропуска надо писать суффикс **-АЩ-/-ЯЩ-**

1) мысл_ий человек, вер_щий в разум

2) та_ий снег, двига_йся прямо

3) бор_йся за медаль, дыш_ий прохладой

4) люб_ий справедливость, стел_щий ровно

8. Укажите строчку, в которой оба причастия с **НЕ** пишутся **раздельно**:

1) (не)слышимые человеческим ухом звуки, дом (не)убран

2) (не)освещенная улица, (не)доумевающий собеседник

3) (не)законченная вовремя работа, (не)погасший костер

4) (не)засеянное поле, (не)испеченный мною пирог

9. Укажите строчку, в которой допущена **ошибка**

1) сверкающий в ночи, клеющий карандаш

2) стелющийся под ветром, бросающий ровно

3) таящий весной, красящее вещество

4) дышащий взволнованно, веющий на ветру

10. Ученые отмечают, что **стилистическая особенность причастий и причастных оборотов** состоит в том, что они придают высказыванию **книжный характер**. Согласны ли вы с этим? Напишите свои размышления, опираясь на приведенный фрагмент текста. Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле.

Объем сочинения должен составлять не менее 50 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Текст для наблюдения:

Внутренность рощи, влажной от дождя, беспрестанно изменялась, смотря по тому, светило ли солнце, или закрывалось облаком; она то озарялась вся, словно вдруг в ней все улыбнулось: тонкие стволы не слишком частых берез внезапно принимали нежный отблеск белого шелка, лежавшие на земле мелкие листья вдруг пестрели и загорались червонным золотом, а красивые стебли высоких кудрявых папоротников, уже окрашенных в свой осенний цвет, подобный цвету переспелого винограда, так и сквозили, бесконечно путаясь и пересекаясь перед глазами; то вдруг опять все кругом слегка синело: яркие краски мгновенно гасли, березы стояли все белые, без блеску, белые, как только что выпавший снег, до которого еще не коснулся холодно играющий луч зимнего солнца; и украдкой, лукаво, начинал сеяться и шептать по лесу мельчайший дождь. Листва на березах была еще почти вся зелена, хотя заметно побледнела; лишь кое-где стояла одна, молоденькая, вся красная или вся золотая, и надобно было видеть, как она ярко вспыхивала на солнце, когда его лучи внезапно пробивались, скользя и пестрея, сквозь частую сетку тонких веток, только что омытых сверкающим дождем.

И. С. Тургенев

Вариант 4

1. Причастие входит в состав фразеологического оборота

- 1) неиссякаемый источник
- 2) не говоря худого слова
- 3) на ночь глядя
- 4) слушать, раскрыв рот

2. Выделенное слово является причастием

- 1) танцующий, танцевать, танцевальный, танцуют
- 2) разбит, разбивающий, разбивать, разбитной

- 3) **стрелковый**, стрелявший, стрелять, стреловидно
- 4) **зеленый, зеленеющий, зеленевший, зеленеть**

3. Укажите номер фразеологизма, в котором есть причастие настоящего времени

- 1) с замирающим сердцем
- 2) как в воду опущенный
- 3) с открытой душой
- 4) не лыком шит

4. Каждое слово в строке — действительное причастие настоящего времени

- 1) ждущий, летящий, несший
- 2) хранящий, едущий, зовущий
- 3) плачущий, замерзший, хвалящий
- 4) поверивший, гонящий, шествующий

5. От переходных глаголов несовершенного вида можно образовать

- 1) Все четыре формы причастий
- 2) Только формы действительных причастий
- 3) Только формы страдательных причастий
- 4) Только формы прошедшего времени

6. Укажите строчку, в которой на месте пропусков надо писать **Н**

- 1) дом не убран_, все исти_о мудрое — просто, торжестве_о ступают по улицам
- 2) решение согласова_о, собрание сорва_о, шумит таинстве_о
- 3) награда заслуже_а, соревнование организова_о спонсорами, внимание отвлече_о
- 4) зако_о требовать, отвечать уст_о, заявлять письме_о

7. На месте пропуска надо писать суффикс **-УЩ./-ЮЩ-**

- 1) мысл_ий человек, вер_щий в разум
- 2) бор_ийся за медаль, та_ий снег
- 3) двига_ийся прямо, дыш_ий прохладой
- 4) люб_ий справедливость, стел_щий ровно

8. Укажите строчку, в которой оба причастия с НЕ пишутся слитно:

- 1) (не)слышимые человеческим ухом звуки, дом (не)убран
- 2) (не)освещенная улица, (не)доумевающий собеседник
- 3) (не)законченная вовремя работа, (не)погасший костер
- 4) (не)засеянное поле, (не)испеченный мною пирог

9. Укажите строчку, в которой допущена ошибка

- 1) сверкающий в ночи, клеящий карандаш
- 2) стелющийся под ветром, бросающий ровно
- 3) стреляющий метко, красящее вещество
- 4) дышащий взволнованно, произрастающий на юге

10. Ученые отмечают, что стилистическая особенность причастий и причастных оборотов состоит в том, что они придают высказыванию книжный характер. Согласны ли вы с этим? Напишите свои размышления, опираясь на приведенный фрагмент текста. Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле.

Объем сочинения должен составлять не менее 50 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Текст для наблюдения:

С самого раннего утра небо ясно; утренняя заря не пылает пожаром: она разливается кротким румянцем. Солнце — не огнистое, не раскаленное, как во время знойной засухи, не тускло-багровое, как перед бурей, но светлое и приветно лучезарное — мирно всплывает под узкой и длинной тучкой, свежо просияет и погрузится в лиловый ее туман. Верхний, тонкий край растянутого облачка засверкает змейками; блеск их по-

добен блеску кованого серебра... Но вот опять хлынули играющие лучи, — и весело, и величаво, словно взлетая, поднимается могучее светило. Около полудня обыкновенно появляется множество круглых высоких облаков, золотисто-серых, с нежными белыми краями. Подобно островам, разбросанным по бесконечно разлившейся реке, обтекающей их глубоко прозрачными рукавами ровной синевы, они почти не трогаются с места; далее, к небосклону, они сдвигаются, теснятся, синевы между ними уже не видать; но сами они так же лазурны, как небо...

И. С. Тургенев

Тема № 6

Вариант 1

№ задания	1	2	3	4	5	6	7
Форма ответа	ВО	ВО	ВО	ВО	ВО	ВО	РО

1. Деепричастие входит в состав фразеологического оборота

- 1) с замирающим сердцем
- 2) не мудрствуя лукаво
- 3) заколдованный круг
- 4) из ряда вон выходящий

2. В деепричастии объединяются значения двух частей речи:

- 1) глагола и прилагательного
- 2) глагола и наречия
- 3) глагола и причастия
- 4) причастия и прилагательного

3. В состав фразеологического оборота входит деепричастие совершенного вида

- 1) не попадая зуб на зуб

- 2) слушать, раскрыв рот
- 3) не говоря худого слова
- 4) на ночь глядя

4. Укажите неверное утверждение

- 1) в предложении деепричастие зависит от глагола-сказуемого
- 2) в предложении деепричастие является обстоятельством
- 3) деепричастие в предложении может быть обстоятельством и сказуемым
- 4) деепричастный оборот может стоять не только после глагола-сказуемого

5. Выделенное слово пишется с НЕ слитно

- 1) Много людей живет **(не)**живя, а только собираясь жить.
- 2) Они слушали, **(не)**перебивая его.
- 3) Дождь барабанил по крыше, точно сердясь и **(не)**годуя на кого-то.
- 4) Ласточки кружились, **(не)**решаясь садиться.

6. Найдите предложение с грамматической ошибкой

- 1) Включив радио, раздались звуки музыки.
- 2) Березки сбросили листву, покрыв золотым ковром землю.
- 3) Читая об этом происшествии, я задумался.
- 4) Никто не остановился, слыша это.

7. Деепричастие и деепричастные обороты обладают большой выразительностью, их достоинства — краткость и лаконичность; они часто используются в текстах художественного стиля речи. Согласны ли вы с этим? Напишите свои размышления, опираясь на приведенный фрагмент текста. Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле.

Объем сочинения должен составлять не менее 50 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Текст для наблюдения:

Высоко надо мною, рассекая воздух крыльями, пролетел осторожный ворон. Он повернул голову, посмотрел на лена, взмыл вверх и, отрывисто каркая, скрылся за лесом. Большая стая голубей резко пронеслась с гумна и, внезапно закружившись столбом, хлопотливо расселась по полю. (то-то проехал за ближайшим холмом, громко стуча пустой челегой).

И. С. Тургенев

Вариант 2

1. Деепричастие входит в состав фразеологического оборота

- 1) с закрытыми глазами
- 2) восходящая звезда
- 3) положив руку на сердце
- 4) на сон грядущий

2. Деепричастие обозначает

- 1) признак предмета по действию
- 2) добавочное действие
- 3) действие предмета
- 4) качество предмета

3. В состав фразеологического оборота входит деепричастие несовершенного вида

- 1) положив руку на сердце
- 2) слушать, раскрыв рот
- 3) глазом не моргнув
- 4) попадая пальцем в небо

4. Укажите неверное утверждение

- 1) в предложении деепричастие не зависит от глагола-сказуемого

- 2) в предложении деепричастие является обстоятельством
- 3) одиночное деепричастие обособляется
- 4) деепричастный оборот может стоять не только после глагола-сказуемого

5. Выделенное слово пишется с НЕ слитно

- 1) Живи, искусства (не)сторонясь.
- 2) Вечно расстаются и встречаются, (не)сближаясь, лето и зима.
- 3) Левитан оставил около ста «осенних» картин, (не)считая этюдов.
- 4) (Не)взирая на непогоду, они все-таки собрались в путь.

6. Найдите предложение с грамматической ошибкой

- 1) Включив радио, она ушла из комнаты.
- 2) Видя это, он удивился.
- 3) Выбегнув на звуки голоса, они остановились.
- 4) Мальчик долго лежал в темноте, прижавшись к подушке.

7. Деепричастие и деепричастные обороты обладают **большой выразительностью**, их достоинства — **краткость и лаконичность**; они часто используются в текстах художественного стиля речи. Согласны ли вы с этим? Напишите свои размышления, опираясь на приведенный фрагмент текста. Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле.

Объем сочинения должен составлять не менее 50 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Текст для наблюдения:

Ночь на реке. Звезды, еще не созрев, были по-весеннему далекими и мелкими. Зато луна, круглая и полная, висела над небом ярко и празднично. В ее серебристом свете все вокруг лежало в блаженном оцепенении, и только река, в глубине которой отражалось ночное небо, сверху отсвечивала зеленым надменным сиянием.

С неба сорвалась звезда и, прочертив горящую линию, погасла. И тут же невесть с чего, как спросонья, коротко и жалобно хныкнул гудок теплохода. В отходящей к берегу волне, удлиняясь в свечки, играли звезды.

В. Г. Распутин

Вариант 3

1. Деепричастие входит в состав фразеологического оборота

- 1) клюющий носом
- 2) набивший оскомину
- 3) не покладая рук
- 4) отживший свой век

2. Деепричастие является в предложении *Кто землю сам пахал, тот за столом разрежет хлеб, не уронив ни крошки:*

- 1) определением
- 2) обстоятельством
- 3) дополнением
- 4) сказуемым

3. В состав словосочетания входит деепричастие совершенного вида

- 1) сбежав с уроков
- 2) играя в прятки
- 3) поливая цветы
- 4) смотря вдаль

4. Укажите неверное утверждение

- 1) Деепричастие — неизменяемая форма
- 2) Деепричастие обладает признаками наречия и глагола
- 3) Деепричастие зависит от подлежащего
- 4) Деепричастие может иметь зависимые слова

5. Выделенное слово пишется с НЕ слитно

1) Она сбежала по ступенькам, **(не)касясь** перил.

2) Он шел по улице, **(не)обращая** внимания на косые взгляды.

3) **(Не)взлюбив** падчерицу сразу, мачеха очень старалась ей насолить.

4) Солнце ярко светило в окно, **(не)забывая** посылать свои лучи в самые дальние уголки дома.

6. Найдите предложение с грамматической ошибкой

1) Повернув крап, полилась ржавая, грязная вода.

2) Услышав это, они поторопились домой.

3) Закончив работу, не забудьте все убрать.

4) Все молчали, видя такую страшную картину.

7. Деепричастие и деепричастные обороты обладают большой выразительностью, их достоинства — краткость и лаконичность; они часто используются в текстах художественного стиля речи. Согласны ли вы с этим? Напишите свои размышления, опираясь на приведенный фрагмент текста. Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле.

Объем сочинения должен составлять не менее 50 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Текст для наблюдения:

Пассажиров было много, пароход — знаменитая «Атлантида» — был похож на громадный отель со всеми удобствами, — с ночным баром, с восточными банями, с собственной газетой, — и жизнь на нем протекала весьма размеренно: вставали рано, при трубных звуках, резко раздававшихся по коридорам еще в тот сумрачный час, когда так медленно и неприветливо светало над серо-зеленой водяной пустыней, тяжело волновавшейся в тумане; накинув фланелевые пижамы, пили кофе, шоколад, какао; затем садились в ванны, делали гимнастику, возбуждая

аппетит и хорошее самочувствие, совершали дневные туалеты и шли к первому завтраку; до одиннадцати часов полагалось бодро гулять по палубам, дыша холодной свежестью океана, или играть в шепфльборд и другие игры для нового возбуждения аппетита, а в одиннадцать — подкрепляться бутербродами с бульоном; подкрепившись, с удовольствием читали газету и спокойно ждали второго завтрака, еще более питательного и разнообразного, чем первый; следующие два часа посвящались отдыху; все палубы были заставлены тогда длинными камышовыми креслами, на которых путешественники лежали, укрывшись пледами, глядя на облачное небо и на пенные бугры, мелькавшие за бортом, или сладко задремывая; в пятом часу их, освеженных и повеселевших, поили крепким душистым чаем с печеньями; в семь повешали трубными сигналами о том, что составляло главнейшую цель всего этого существования, венец его...

И. Бунин

Вариант 4

1. Деепричастие не входит в состав предложения

- 1) Не просветлев, темнеет небосклон
- 2) С горы скатившись, камень лег в долине
- 3) Незнакомые плачущие люди обнимали друг друга
- 4) Содрогаясь от мук, пробежала по небу зарница

2. Деепричастие является в предложении *Будь осторожен, выбирая слово*:

- 1) определением
- 2) обстоятельством
- 3) дополнением
- 4) сказуемым

3. В состав словосочетания входит деепричастие несовершенного вида

- 1) сбежав с уроков
- 2) играя в прятки
- 3) полив цветы
- 4) миновав осинник

4. Укажите верное утверждение

- 1) Деепричастие образуется от причастия
- 2) Деепричастие обладает признаками прилагательного и глагола
- 3) Деепричастие зависит от подлежащего
- 4) Деепричастие может иметь зависимые слова

5. Выделенное слово пишется с НЕ слитно

- 1) Он дежурил, (не)смыкая глаз.
- 2) Трудились, (не)покладая рук.
- 3) Ласточки кружились, (не)решаясь садиться.
- 4) Дождь барабанил по крыше, словно (не)годуя на что-то.

6. Найдите предложение без грамматической ошибки

- 1) Гуляя по саду, у Юли кружилась голова от чистого воздуха.
- 2) Услышав это, они поторопились домой.
- 3) Споря об этом, Мише в голову пришла интересная мысль.
- 4) У нас возникло волнение, видя такую страшную картину.

7. Деепричастие и деепричастные обороты обладают большой выразительностью, их достоинства — краткость и лаконичность; они часто используются в текстах художественного стиля речи. Согласны ли вы с этим? Напишите свои размышления, опираясь на приведенный фрагмент текста. Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле.

Объем сочинения должен составлять не менее 50 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Текст для наблюдения:

Листва на березах была еще почти вся зелена, хотя заметно побледнела; лишь кое-где стояла одна, молоденькая, вся красная или вся золотая, и надобно было видеть, как она ярко вспыхивала на солнце, когда его лучи внезапно пробивались, скользя и пестрея, сквозь частую сетку тонких веток, только что омытых сверкающим дождем. Ни одной птицы не было слышно: все приютились и замолкли; лишь изредка звенел стальным колокольчиком насмешливый голосок синицы. Прежде чем я остановился в этом березовом леску, я с своей собакой прошел через высокую осиновую рощу. Я, признаюсь, не слишком люблю это дерево — осину.. Она бывает хороша только в иные летние вечера, когда, возвышаясь отдельно среди низкого кустарника, приходится в упор рдеющим лучам заходящего солнца и блестит и дрожит, с корней до верхушки облитая одинаковым желтым багрянцем, — или, когда, в ясный ветреный день, она вся шумно струится и лепечет на синем небе, и каждый лист ее, подхваченный стремленьем, как будто хочет сорваться, слететь и умчаться вдаль. Но вообще я не люблю этого дерева и потому, не остановясь в осиновой роще для отдыха, добрался до березового леска, угнезвился под одним деревцем, у которого сучья начинались низко над землей и, следовательно, могли защитить меня от дождя, и, полюбовавшись окрестным видом, заснул тем безмятежным и кротким сном, который знаком одним охотникам.

И. С. Тургенев

Тема № 7

Вариант 1

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Форма ответа	КО	КО	ВО	ВО	КО	ВО	ВО	ВО	ВО	РО

1. Выпишите все служебные части речи

Чтобы собрать 1 килограмм меда, пчеле надо «налетать»

около 300 тысяч километров, посетив при этом примерно 18 миллионов цветков.

2. Выпишите из предложения составной предлог

Метеорологи (за) пускают зонд и (в) течении(с,и) нескольких часов — (по) мере его подъема — следят за показаниями приборов.

3. Выделенные слова не являются предлогом

- 1) И навстречу декабрьской метели вышли стоять под огнем.
- 2) А навстречу рвется ветер волглый и звенит бубенчик заливной.
- 3) Крутыми тропинками в горы, вдоль быстрых и медленных рек, минуя большие озера, веселый шагал человек.
- 4) Шли ребята мимо зданья, что на площади Восстанья.

4. Выберите утверждение, ошибочное для характеристики союзов

- 1) Употребляются в словосочетании
- 2) Употребляются для связи однородных членов или простых предложений в составе сложного
- 3) Не являются членами предложения
- 4) Бывают сочинительные и подчинительные

5. Выпишите сочинительные союзы:

Есть в осени первоначальной
Короткая, но дивная пора —
Весь день стоит как бы хрустальный,
И лучезарны вечера...

6. Укажите номер предложения, в котором есть частица

- 1) Дождичек вымочит, а солнышко высушит.
- 2) Пошел он в лес по грибы и заблудился.
- 3) А погода великолепная!
- 4) Присел и задремал.

7. Укажите номер предложения, в котором есть **модальная частица**

- 1) Что за прелесть эти сказки!
- 2) Ты пошел бы в кино?
- 3) На небе ни облачка!
- 4) Я хотел бы жить и умереть в Париже, если бы не было такой земли — Москва.

8. Укажите предложение, в котором есть **междометие**

- 1) О смелости узнает вся страна.
- 2) О друг мой, наша молодость сильна.
- 3) Вчера ненастье — а сегодня ясный день.
- 4) А еще ты в сладкой лени спишь, малютка!

9. Укажите предложение, в котором выделенное слово является **самостоятельной частью речи**, а не междометием

- 1) Простите мне эту неудачную шутку.
- 2) Простите, который час?
- 3) До свидания, мой друг!
- 4) Ладно, пока, тебе уже пора домой.

10. Среди изобразительных средств языка есть такие особые построения словосочетаний или группы предложений, как **бессоюзие** и **многосоюзие**. Авторы намеренно используют один и тот же союз, чтобы выделить (логически и интонационно) соединяемые ими члены предложения и усилить выразительность речи. Повторяющие союзы могут подчеркивать незаконченность ряда, могут выражать значение усиления.

Согласны ли вы с этим? Напишите свои размышления, опираясь на приведенный фрагмент текста. Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле.

Объем сочинения должен составлять не менее 50 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Тексты для наблюдения:

1. Перед глазами ходил океан, и колыхался, и гремел, и сверкал, и угасал, и светился, и уходил куда-то в бесконечность. (В.Короленко)

2. Она и боялась-то его, и не смела плакать, и прощалась с ним, и любовалась им как в последний раз. (И.Тургенев)

Вариант 2

1. Выпишите все служебные части речи

Пчела живет не более 30—35 дней, но трудолюбие пчел вошло в поговорку.

2. Выпишите из предложения составной предлог

(Не) смотря (на) сухую погоду, (в) зятанутых травой кюветах блестяла вода, оставшаяся после недавних дождей.

3. Выделенные слова не являются предлогом

1) Космонавт уснул совсем как дома... мимо мчалась звездная река.

2) Он упал возле ног вороного коня и закрыл свои карие очи.

3) Не пряжу мотать на клубок — вокруг Земли обороты.

4) Мимо леса, мимо гор ехал делушка Егор.

4. Выберите утверждение, ошибочное для характеристики союзов

1) Бывают составные и производные

2) Употребляются для связи однородных членов или простых предложений в составе сложного

3) Не являются членами предложения

4) Образуют формы имен существительных

5. Выпишите сочинительные союзы:

Нам не дано предугадать,
Как слово наше отзовется,
И нам сочувствие дается,
Как нам дается благодать...

Ф. И. Тютчев

6. Укажите номер предложения, в котором есть частица

- 1) Задремал и услышал тихий голос.
- 2) Смотрит — никого.
- 3) И надобно ж беде случиться!
- 4) Он глядит и видит русалочку на ветвях.

7. Укажите номер предложения, в котором есть формообразующая частица

- 1) Лишь паутины тонкий волос блестит на праздной борозде.
- 2) Ведь были ж схватки боевые.
- 3) И вот сама идет волшебница зима.
- 4) Пусть будут мир и счастье на земле!

8. Укажите утверждение, характеризующее междометие

- 1) Служит для связи слов в предложении
- 2) Служит для связи простых предложений в составе сложного
- 3) Служит для указания на чувства говорящего, не называя их
- 4) Служит для образования форм глагола

9. Укажите предложение, в котором выделенное слово является междометием, а не самостоятельной частью речи

- 1) Простите мне эту неудачную шутку.
- 2) Простите, который час?
- 3) Письмо от вас пока не получил.
- 4) До свидания еще оставалось время.

10. Среди изобразительных средств языка есть такие осо-

бые построения словосочетаний или группы предложений, как бессоюзие и многосоюзие. Отсутствие союзов придает высказыванию динамичность, стремительность, позволяет одной фразой передать насыщенность картины. Бессоюзное соединение однородных членов может подчеркивать логическую неоднородность соединяемых понятий.

Согласны ли вы с этим? Напишите свои размышления, опираясь на приведенный фрагмент текста. Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле.

Объем сочинения должен составлять не менее 50 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Тексты для наблюдения:

1. Это все перед домом; а посмотрели бы, что у него в саду! Чего там нет! Сливы, вишни, огорожина всякая, подсолнечники, огурцы, дыни, стручья, даже гумно и кузница.

Н. Гоголь

2. Швед, русский — колет, рубит, режет.
Бой барабанный, клики, скрежет.
Гром пушек, топот, ржанье, стон...

А. Пушкин

Вариант 3

1. Выпишите все служебные части речи

Иногда бывает, что облака в беспорядке толпятся на горизонте, и солнце, прячась за них, красит их и небо во всевозможные цвета: в багровый, оранжевый, золотой, лиловый, грязно-розовый.

2. Выпишите из предложения составной предлог

(Не)смотря (на) плохое (само)чувствие, она (вы)шла (в) сад.

3. Выделенные слова не являются предлогом

1) **(Не)** смотря через стекло вагона, она не могла увидеть происходящее.

2) **(В)** место назначения они прибыли вовремя.

3) **(В)** следствии, начатом прокурором, появилось больше свидетелей.

4) **(В)** течение последних лет повысился интерес к русской классической литературе.

4. Выберите утверждение, ошибочное для характеристики союзов

1) Подчинительные союзы связывают простые предложения в составе сложного

2) Подчинительные союзы употребляются для связи однородных членов или простых предложений в составе сложного

3) Подчинительные союзы не являются членами предложения

4) Сочинительные союзы связывают только однородные члены предложения

5. Выпишите сочинительные союзы:

Мартышка к старости слаба глазами стала;

А у людей она слыхала,

Что это зло еще не так большой руки:

Лишь стоит завести Очки.

6. Укажите номер строки, в которой есть частица

1) Плутовка к дереву на цыпочках подходит;

2) Вертит хвостом, с Вороны глаз не сводит

3) И говорит так сладко, чуть дыша:

4) «Голубушка, как хороша!»

7. Укажите номер предложения, в котором есть модальная частица

1) Давайте дружно грянем песню!

2) Как ясен небосклон!

- 3) Вчера непогода — а сегодня ясно.
- 4) Не стоит придавать значения этому случаю.

8. Укажите предложение, в котором есть **междометие**

1. Увы! Татьяна увядает, бледнеет, чахнет и молчит.
2. О его выступлении сообщали в газетах.
3. Чтобы не допустить ошибок, надо знать правила.
4. Кто ни слышал его, всех поражало его красноречие.

9. Укажите предложение, в котором выделенное слово является **самостоятельной частью речи**, а не междометием

- 1) Ах, какой здесь легкий воздух!
- 2) Эй, прибавь-ка ходу, машинист!
- 3) До свидания еще оставалось полчаса.
- 4) Ладно, пока, тебе уже пора домой.

10. Среди изобразительных средств языка есть такие особые построения словосочетаний или группы предложений, как **бессоюзиe** и **многосоюзиe**. Авторы намеренно используют один и тот же союз, чтобы выделить (логически и интонационно) соединяемые ими члены предложения и усилить выразительность речи. Повторяющиеся союзы могут подчеркивать незаконченность ряда, могут выражать значение усиления.

Согласны ли вы с этим? Напишите свои размышления, опираясь на приведенный фрагмент текста. Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле.

Объем сочинения должен составлять не менее 50 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Текст для наблюдения:

Мартышка к старости слаба глазами стала;
А у людей она слыхала,
Что это зло еще не так большой руки:
Лишь стоит завести Очки.
Очков с полдюжины себе она достала;

Вертит Очками так и сяк:
То к темю их прижмет, то их на хвост нанижет,
То их понюхает, то их полижет;
Очки не действуют никак.

И. А. Крылов

Вариант 4

1. Выпишите все служебные части речи

Зарево охватило треть неба, блестит в церковном кресте и в стеклах господского дома, отсвечивает в реке и лужах, дрожит на деревьях, далеко-далеко на фоне зари летит куда-то ночевать стая диких уток.

2. Выпишите из предложения составной предлог

(Не) смотря (на) сборы, быстрые и решительные, (в) последний час все (в) друг переменялось.

3. Выделенные слова не являются предлогом

- 1) Мимо белого яблока Луны...
- 2) Он хотел поговорить со мной (на) счет работы.
- 3) (В) заключении эксперта было все ясно.
- 4) (Не) смотря на непогоду, они все-таки решились идти.

4. Выберите утверждение, ошибочное для характеристики союзов

- 1) Бывают составные и производные
- 2) Употребляются для связи однородных членов или простых предложений в составе сложного
- 3) Не являются членами предложения
- 4) Сочинительные союзы могут выражать отношения времени, причины, цели

5. Выпишите подчинительные союзы:

Синица на море пустилась:
Она хвалилась,

Что хочет море сжечь.
Расславилась тотчас о том по свету речь.
Страх обнял жителей Нептуновой столицы;
Летят стадами птицы;
А звери из лесов сбегаются смотреть,
Как будет Океан и жарко ли гореть.

И. А. Крылов

6. Укажите номер строки, в которой есть **частица**

- 1) «Ну что за шейка, что за глазки!
- 2) Рассказывать, так, право, сказки!
- 3) Какие перушки! какой носок!
- 4) И, верно, ангельский быть должен голосок!»

7. Укажите номер предложения, в котором есть **формообразующая частица**

- 1) Лишь паутины тонкий волос блестит на праздной борозде.
- 2) Пусть придет и расскажет.
- 3) Ведь были ж схватки боевые.
- 4) И вот сама идет волшебница зима.

8. Укажите утверждение, характеризующее **междометие**

1. Служит для связи слов в предложении
2. Служит для связи простых предложений в составе сложного
3. Может выступать в роли подлежащего
4. Может образовывать новые формы слов

9. Укажите предложение, в котором выделенное слово является не **междометием**, а самостоятельной частью речи

- 1) Ух, какой мороз сегодня!
- 2) Простите, который час?
- 3) Письмо от вас пока не получил.
- 4) До свидания, Москва, до свиданья!

10. Среди изобразительных средств языка есть такие осо-

бые построения словосочетаний или группы предложений, как бессоюзие и многосоюзие. Отсутствие союзов придает высказыванию динамичность, стремительность, позволяет одной фразой передать насыщенность картины. Бессоюзное соединение однородных членов может подчеркивать логическую неоднородность соединяемых понятий.

Согласны ли вы с этим? Напишите свои размышления, опираясь на приведенный фрагмент текста. Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле.

Объем сочинения должен составлять не менее 50 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Текст для наблюдения:

Вот север, тучи нагоняя,
Дохнул, завыл — и вот сама
Идет волшебница зима.

Пришла, рассыпалась; клоками
Повисла на суках дубов;
Легла волнистыми коврами
Среди полей, вокруг холмов;
Брега с недвижною рекою
Сравняла пухлой пеленою;
Блеснул мороз. И рады мы
Проказам матушки зимы.

А. С. Пушкин

КЛЮЧИ К ЗАДАНИЯМ РАБОТ В ТЕКСТОВОЙ ФОРМЕ

Тема	Вари- ант	Номер задания								
		1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	1	3	1	2	1	Друг, друга	3	3	2	4
	2	4	1	3	1	Листок, листочек, лист	3	2	3	2
	3	4	3	3	2	В росинку, в росинке	2	1	1	3
2	4	1	2	3	1	Колокольчик, колоколь	3	1	1	1
	1	2	1	1	3	1	3	1	2,4,5	2,3,4,5
	2	3	3	3	3	1	2	4	6	4,5
3	3	1	3	2	4	3	2	3	2,3,4,5	3,4
	4	2	4	4	1	4	1	2	1,7	3,4
	1	1	3	2	4	2	1	4	3	6
4	2	2	2	3	2	2	2	2	3	6
	3	1	3	2	2	1	4	1	4	9
	4	2	4	4	1	1	3	3	2	8
4	1	3	4	4	2	2	4	1	2	2
	2	3	4	1	2	3	4	1	4	3
	3	4	2	4	1	4	2	1	4	3
4	4	3	4	1	1	1	4	4	3	3

Тема	Вари- ант	Номер задания								
		1	2	3	4	5	6	7	8	9
5	1	4	4	2,4,5	1	3	2	2	3	1
	2	2	2	1,2,4	3	4	2	1	1	2
	3	3	2	1	3	4	2	1	1	1
	4	1	4	1	2	1	3	2	2	4
6	1	2	2	2	3	3	1			
	2	3	2	4	1	4	3			
	3	3	2	1	3	3	1			
	4	3	2	2	4	4	2			
7	1	Чтобы, около, при	В течение	2	1	Но, и	3	1	2	1
	2	Не, но, в	Несмотря на	1	4	и	3	4	3	2
	3	Что, в, на, и, и, во	Несмотря на	2	4	А	2,4	2	1	3
	4	В, и, в, в, и, на, на	Несмотря на	3	4	Что, как	1	2	3	3

ВАРИАНТЫ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ ПО ТЕМАМ КУРСА (разноаспектный анализ текста)

Тема № 1. Повторение изученного в 5—6 классах. Фонетика и орфоэпия. Словообразование

Спишите текст, вставляя пропущенные буквы, если это необходимо.

1) Инт_ресно заноч_вать ноч_ю в сов_ршенно незнако-
мом месте!

2) Утром, при свете со_нца, все покажет_ся совсем дру-
гим, чем виделось ноч_ю: с восходом со_нца придет_я тебе все
зап_во открывать.

3) Темные х_лмы, что угрюмо окружали ноч_ю со всех сто-
рон, пр_вратятся при свете в веселые купы кустов.

4) А то, что к_залось д_лекими гребнями гор, вдруг обер-
нется ст_ной бли_кого леса.

5) И так всегда: словно л_жиш_ся спать в одном месте, а
просыпа_ш_ся в другом!

6) В знакомом месте невольно вслушиваеш_ся больше
обыч_ного, а потому и слыш_ш_ больше, чем надо, — сам от
себя гониш_сон.

7) Утром вместе с т_мнотой разойдутся и страхи: откроет_
ся взору земля, тобой еще не виденная.

Н. Сладков

Задания:

1. Выпишите из 1 предложения слово, образованное при-
ставочным способом.

2. Выпишите из 4 предложения слова с нулевым окончани-
ем и без окончания.

3. Выпишите 3 слова, в которых не совпадает количество
букв и звуков.

4. Выполните разбор по составу слов *окружали, вслуши-
ваешься*.

Тема № 2. Повторение изученного в 5—6 классах.

Орфография и пунктуация

Спишите текст, вставляя пропущенные буквы, если это необходимо, расставляя недостающие знаки препинания.

1) Невдалеке от нашей деревни, на одном из соседних островов, находилось селение Кижь: несколько домиков, ра_бро-
санных по берегу, пароходная пристань, а прямо над нею, на
высоком пр_горке, — стари_ая, рубленая из бревен церковь
о двадцати трех куполах.

2) Эта црковь замечательный образец (древне)русской
архитектуры она бережно охр_няет_ся как пам_тник старины.

3) Селение Кижь было видно прямо из моего окна и я, сидя
дома, часто любовался им.

4) Особенно красиво бывало по утрам, когда я задолго до
восхода со_нца отправлялся на рыбалку.

5) На прозрач_ном (нежно)розовом фоне з_ри ч_тко вы-
рисовывались контуры древн_го храма и силуэты кряжистых
северных домов.

6) Стоя на берегу, я смотрел, как над озером над островами
над всем этим суровым краем тихо зан_малась з_ря.

По Г. Скребицкому

Задания:

1. Выпишите слово (слова) с чередующейся гласной в корне.
2. Выпишите слово, написание приставки в котором зави-
сит от звонкости/глухости последующего звука.
3. Выпишите 2 сложных прилагательных.
4. Выполните синтаксический разбор 2 предложения.

Тема № 3. Повторение изученного в 5—6 классах.

Морфология и синтаксис

Прочитайте фрагмент стихотворения С. Есенина «Собаке
Качалова».

Дай, Джим, на счастье лапу мне,
Такую лапу не видал я сроду.
Давай с тобой полаем при луне
На тихую, бесшумную погоду.
Дай, Джим, на счастье лапу мне.

Пожалуйста, голубчик, не лижись.
Пойми со мной хоть самое простое.
Ведь ты не знаешь, что такое жизнь,
Не знаешь ты, что жить на свете стоит.

Хозяин твой и мил и знаменит,
И у него гостей бывает в доме много,
И каждый, улыбаясь, норовит
Тебя по шерсти бархатной потрогать.

Ты по-собачьи дьявольски красив,
С такую милою доверчивой приятцей.
И никого ни капли не спросив,
Как пьяный друг, ты лезешь целоваться.

Задания:

1. Выпишите из текста местоимения, укажите их разряд.
2. Выпишите все слова, правописание которых подчиняется правилу «Написание мягкого знака после шипящих в глагольных формах».
3. Приведите примеры слов с разделительным мягким знаком.
4. Почему автор выбрал для стихотворения жанр обращения? Напишите свои размышления на эту тему.

Тема № 4. Наречие

Вариант 1

Спишите текст, раскройте скобки, вставьте пропущенные знаки препинания.

1) Есть в Москве, в саду у Кремлевской стены могила, возле которой всегда много людей.

2) (Н_)когда (не)гаснет над ней посреди гранитной пятиугольной звезды огонь.

3) Всегда горит он — и днем и ночью.

4) (Н_)когда не увидишь тут увядших цветов.

5) Всегда лежат свежие (н_) давно принесенные.

6) Бережно уложены букеты и венки.

7) Никто не знает как звали человека, который похоронен здесь.

8) Но все знают, что он храбро сражался, и помнят за что погиб этот (не)известный солдат.

Л. Кассиль

Задания:

1. Запишите синонимы к выделенным.

2. Выпишите из текста наречия-антонимы.

Вариант 2

1) Листья чуть шумели над моей г_ловой; по одному их шуму можно было узнать, какое тогда стояло время года.

2) То был н(е,и)в_селый, смеющийся трепет в_сны, (не)долгий говор лета, не ро(б,п)кое и холодное л(е,и)петанье поз(д)ней осени, а едва слышная, дремотная болтовня.

3) Слабый ветер чуть(чуть) тянул по верхушкам.

4) Внутре(н,nn)ость рощ_, влажной от дождя, беспреста(н,nn)о изм_нялась, смотря по тому, св_тило ли со_нце или закрывалось облаком; она то оз_рялась вся, словно вдруг в ней все улыбнулось: тонкие ств_лы не слишком частых бе_рез внезапно принимали нежный отблеск белого ш_лка, л_жавшие на земле мелкие листья вдруг п_стрели и заг_рались черво(н,nn)ым золотом, а красивые стебли высоких кудрявых папоротников, уже окраше(н,nn)ых в свой осе(н,nn)ий цвет,

подобный цвету переспелого вин_града, так и сквозили, бес-
коне_но путаясь и перес_каясь перед глазами; то вдруг опять
все кругом слегка с_исло: яркие краски мгнове(н,нн)о гасли,
б_резы ст_яли все белые, без блеску, белые, как только что
выпавший снег, до которого еще не коснулся хол_дно играю-
щий луч_ зимнего со_нца, и украдкой, лукаво начинал сеят_ся
и ш_птать по лесу мельчайший дождь.

И. С. Тургенев

Задания:

1. Раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.
2. Подберите синонимы к словам: *лукаво, бесконечно, мгновенно.*
3. Напишите, как вы понимаете значение словосочетания *начинал шептать дождь*. Как называется такой прием?

Тема № 5. Причастие

Вариант 1

Спишите текст, расставив недостающие буквы и знаки препинания.

1. Издавна люди пытались понять таинств___ый язык небес и прочесть свою судьбу.
2. Современ___ая астрология уходит своими корнями в египетское учение о звездах.
3. Древн___египтяне поч_тали верховным божеством Солнце служ___щее в астрологии главным ориентиром.
4. Накопле___ые ими знания о звездном небе служили духовным и практическим целям.
5. Создание календаря было связано с сельскохозяйственными нуждами.
6. Египтяне умели определять время разливов Нила совпадающих с появлением на ра___ете после долгого пер_рыва Сириуса явля___егося одной из самых ярких звезд неба.

7. Год состо__ий из 365 дней делился на 12 месяцев по 30 дней в конце прибавлялись еще 5 дней.

8. В году было 36 декад посвяще__ых особым божествам-созвездиям.

9. Созда__ый египтянами солнеч__ный календарь несколько усовершенствована__ый потомками служит человечеству по сей день.

Задания:

1. Укажите номера предложений, в которых причастный оборот стоит в середине предложения.

2. Укажите номера предложений, в которых причастный оборот стоит в начале предложения.

3. Укажите номера предложений, в которых причастный оборот стоит в конце предложения.

4. Определите, в чем особенность предложений № 6 и 9.

5. Напишите о каком-либо открытии (изобретении) человечества, служащего нам ежедневно.

Вариант 2

Спишите текст, вставив причастия (действительные или страдательные), расставив недостающие знаки препинания и буквы.

1. Римскую богиню (*охраняющую, охраняемую*) домашний очаг звали Веста.

2. Храм (*посв_щенный, посв_щаемый*) ей был очень красив.

3. Св_щенный огонь в храме по_держивали жрицы-весталки (*выбра_ные, выбира_мые*) среди девочек шести—девяти лет.

4. Весталки (*достигшие, достигающие*) тридцати лет становились свободными.

5. Этот обычай (*соблюдавшийся, соблюдающийся*) в течение одиннадцати веков весьма интересен.

6. Известно, что жрицы-весталки (*носившие, нос_щие*) белые одежды, повязку на голове и покрывало, пользовались большим почетом.

7. В город весталки входили (*сопровожд_мые, сопровождающие*) поч_тным эскортом из ликторов со связками прутьев на плечах.

8. (*Встречающемуся, встрече_ному*) по дороге пр_ступнику, которого вели на казнь или в тюрьму, жрица могла даровать жизнь.

9. Человека (*оскорбившего, оскорбляемого*) весталку забивали розгами до смерти.

Задания:

1. Из предложений 1—3 выпишите слова (слово), написание НН в суффиксе у которых (у которого) не зависит от того, в полной или краткой форме это слово.

2. Укажите номера предложений, в которых однородные члены соединены сочинительным союзом, выпишите эти союзы.

Тема № 6. Деепричастие

Вариант 1

Спишите стихотворение Сергея Есенина, расставив недостающие знаки препинания и пропущенные буквы.

Ночь

И темный лес скл_няясь дремлет
Под звуки песни соловья.
Внимая песням с берегами
Ласкаясь шепчет_ся река.
И тихо слыш_тся над нею
Веселый шелест трос_ника.

Задания:

1. Выпишите слово, правописание которого регулируется правилом о правописании чередующихся гласных в корне слова.

2. Приведите примеры использований средств художественной выразительности.

Вариант 2

Спишите веселые истории из сборника «Знаменитые шутят», расставив недостающие знаки препинания и пропущенные буквы.

Однажды какой-то прохожий увид_ в помятую шляпу писателя-сказочника Ханса Кристиана Андерсена бесцеремо_о спросил его:

— Скажите: этот жалкий предмет на вашей голове вы называете шляпой?

Андерсен не смущаясь и глядя на задавшего вопрос спокойно ответил:

— А этот жалкий предмет под вашей модной шляпой вы называете головой?

Задания:

1. Средство создания комического в данной миниатюре — антитеза. Напишите, с помощью чего она построена.

2. Напишите, каким синонимом можно было бы заменить эпитет «жалкий».

Узнав о решен_ Дюма зайти в книжный магазин книг_торговец желая польстить любимому писателю срочно выставил все его книги убрав книги других писателей.

— А где же книги других авторов? — спросил глядя на продавца Дюма.

— Других? — растерявшись переспросил книготорговец. — Продан_ы.

Задания:

1. Напишите, каким синонимом можно было бы заменить глагол «польстить».

2. Подчеркните все деепричастия в этом тексте.

Тема № 7. Служебные части речи

Вариант I

1. Играя на кифаре, пр_близился к трону Аида Орфей и склонился перед ним.
2. Сильнее ударил он по струнам кифары и запел.
3. Он пел о своей любви к Эвридике и о том, как была счастлива его жизнь в светлые, ясные дни весны.
4. Но быстро миновали дни счастья.
5. Погибла Эвридика.
6. О своем горе, о муках разбитой любви, о своей тоске по умершей пел Орфей.
7. Все царство Аида вн_мало пешию Орфея, всех оч_ровала его песня.
8. Склонив на грудь голову, слушал Орфея бог Анд.
9. Припав головою к плечу мужа, вн_мала песне Персефона, слезы печали дрожали на ее ресницах.
10. Очарова_ый звуками песни, Тантал забыл тревожащие его голод и жажду.
11. Сизиф пр_кратил свою тяжкую работу, сел на камень и глубоко задумался.
12. Но вот все тише звучат струны золотой кифары, все тише песнь Орфея.
13. И зам_рла она, подобно чуть слышному вздоху печали.

Задания:

1. Укажите номера предложений, в которых однородные члены соединены сочинительным союзом.
2. Укажите номера предложений, в которых сочинительные союзы являются средством связи между предложениями.
3. Выпишите из текста подчинительный союз, укажите номер предложения, в котором использован этот союз.
4. Выпишите из текста все слова, в которых есть орфограмма «Чередующиеся гласные в корне слова».
5. Определите вид связи в предложениях 1 — 4.

Вариант 2

Спишите, вставив пропущенные буквы и знаки препинания.

1. Мне (н_)раз доводилось бывать в покинутых русских деревнях.

2. Ох, какое это зрелище!

3. К нему н_ притерпеться, н_ привыкнуть.

4. Вы смогли бы?

5. Я, во всяком случае, н_ смог, ведь (не)которым селам, которые поспешно, охотно, даже с облегчением списывали со счета, — тысяча лет!

6. А может и более.

7. И самое печальное зрелище — оставле(н,нн)ая, заброше(н,нн)ая русская изба, человеческое пр_бежище...

8. А через дорогу, уже затянутую ромашкой, травой-муравой, одуванчиком и подорожником, изба распахнута настеж_.

9. Ворота сорва(н,нн)ы с петель, створки уронены, прор_сли в щелях травой, жерди упали, поленицы свале(н,нн)ы, валяется обломок пилы, колун, мясорубка и всякого железа, тряпья, хомутов, колес — ступить (н_)куда.

По В. Астафьеву

Задания:

1. Выпишите из 3—5 предложений пример формообразующей и модальной частицы.

2. Выпишите из текста слово, правописание которого регулируется правилом «Правописание мягкого знака после шипящих на конце наречий».

КЛЮЧИ К ЗАДАНИЯМ РАБОТ

(разноаспектный анализ текста)

Тема 1

1) Интересно заночевать ночью в совершенно незнакомом месте!

2) Утром, при свете солнца, все покажется совсем другим, чем виделось ночью: с восходом солнца придется тебе все заново открывать.

3) Темные холмы, что угрюмо окружали ночью со всех сторон, превратятся при свете в веселые купы кустов.

4) А то, что казалось далекими гребнями гор, вдруг обернется стеной близкого леса.

5) И так всегда: словно ложишься спать в одном месте, а просыпаешься в другом!

6) В незнакомом месте невольно вслушиваешься больше обычного, а потому и слышишь больше, чем надо, — сам от себя гонишь сон.

7) Утром вместе с темнотой разойдутся и страхи: откроется взору земля, тобой еще не виденная.

1. Слово, образованное приставочным способом, — *незнакомом*.

2. Слова с нулевым окончанием и без окончания — *гор, вдруг*.

3. Слова, в которых не совпадает количество букв и звуков, например, *заночевать, совершенно, солнца, веселые...*

Тема 2

1) Невдалеке от нашей деревни, на одном из соседних островов, находилось селение Кижь: несколько домиков, разбросанных по берегу, пароходная пристань, а прямо над нею, на высоком пригорке, — старинная, рубленая из бревен церковь о двадцати трех куполах.

2) Эта церковь — замечательный образец древнерусской архитектуры, она бережно охраняется как памятник старины.

3) Селение Кижы было видно прямо из моего окна, и я, сидя дома, часто любовался им.

4) Особенно красиво бывало по утрам, когда я задолго до восхода солнца отправлялся на рыбалку.

5) На прозрачном нежно-розовом фоне зари четко вырисовывались контуры древнего храма и силуэты крапчатых северных домов.

6) Стоя на берегу, я смотрел, как над озером, над островами, над всем этим суровым краем тихо занималась заря.

По Г. Скребицкому

1. Слово с чередующейся гласной в корне — *заря*.

2. Слово, написание приставки в котором зависит от звонкости/глухости последующего звука — *разбросанных*.

3. Сложные прилагательные — *древнерусской, нежно-розовом*.

4. 2 предложение — сложное, две грамматические основы. Особенность первого предложения — наличие тире между подлежащим и сказуемым.

Тема 3

Дай, Джим, на счастье лапу мне.

Такую лапу не видал я сроду.

Давай с тобой полаем при луне

На тихую, бесшумную погоду.

Дай, Джим, на счастье лапу мне.

Пожалуйста, голубчик, не лижись.

Пойми со мной хоть самое простое.

Ведь ты не знаешь, что такое жизнь,

Не знаешь ты, что жить на свете стоит.

Хозяин твой и мил и знаменит,
И у него гостей бывает в доме много,
И каждый, улыбаясь, норовит
Тебя по шерсти бархатной потрогать.

Ты по-собачьи дьявольски красив,
С такою милою доверчивой приятцей.
И никого ни капли не спросив,
Как пьяный друг, ты лезешь целоваться.

С. Есенин

1. Разряды местоимений:

Личные: *мне, я, с тобой, со мной, ты, у него, тебя*

Притяжательные: *твой*

Указательные: *такую, такое, с такою,*

Определительные: *самое, каждый*

Относительные: *что*

Отрицательные: *никого*

2. *не знаешь, лезешь*

3. *счастье, по-собачьи*

Тема 4

Вариант 1

1) Есть в Москве, в саду у Кремлевской стены могила, возле которой всегда много людей.

2) Никогда не гаснет над ней посреди гранитной пятиугольной звезды огонь.

3) Всегда горит он — и днем и ночью.

4) Никогда не увидишь тут увядших цветов.

5) **Всегда** лежат свежие, недавно принесенные.

6) **Бережно** уложены букеты и венки.

7) Никто не знает, как звали человека, который похоронен здесь.

8) Но все знают, что он **храбро** сражался, и помнят, за что погиб этот неизвестный солдат.

Л. Кассиль

1. Синонимы к выделенным словам: *всегда* — *постоянно, ежечасно, вечно*; *бережно* — (многозначное слово) — в данном случае — *заботливо, внимательно*; *храбро* — *смело, мужественно, отважно, героически*.

2. Наречия-антонимы: *всегда* — *никогда*, *днем* — *ночью*.

Вариант 2

1) Листья чуть шумели над моей головой; по одному их шуму можно было узнать, какое тогда стояло время года.

2) То был не веселый, смеющийся трепет весны, не долгий говор лета, не робкое и холодное лепетанье поздней осени, а едва слышная, дремотная болтовня.

3) Слабый ветер чуть-чуть тянул по верхушкам.

4) Внутренность рощи, влажной от дождя, беспрестанно изменялась, смотря по тому, светило ли солнце или закрывалось облаком; она то озарялась вся, словно вдруг в ней все улыбнулось: тонкие стволы не слишком частых берез внезапно принимали нежный отблеск белого шелка, лежавшие на земле мелкие листья вдруг пестрели и загорались червонным золотом, а красивые стебли высоких кудрявых папоротников, уже окрашенных в свой осенний цвет, подобный цвету переспелого винограда, так и сквозили, бесконечно путаясь и пересекаясь перед глазами; то вдруг опять все кругом слегка синело: яркие краски мгновенно гасли, березы стояли все белые, без блеску, белые, как только что выпавший снег, до которого еще не коснулся холодно играющий луч зимнего солнца, и украдкой, лукаво начинал сеяться и шептать по лесу мельчайший дождь.

И. С. Тургенев

Тема 5

Вариант 1

1. Издавна люди пытались понять таинственный язык небес и прочесть свою судьбу.

2. Современная астрология уходит своими корнями в египетское учение о звездах.

3. Древние египтяне почитали верховным божеством Солнце, служащее в астрологии главным ориентиром.

4. Накопленные ими знания о звездном небе служили духовным и практическим целям.

5. Создание календаря было связано с сельскохозяйственными нуждами.

6. Египтяне умели определять время разливов Нила, совпадающих с появлением на рассвете после долгого перерыва Сириуса, являющегося одной из самых ярких звезд неба.

7. Год, состоящий из 365 дней, делился на 12 месяцев по 30 дней, в конце прибавлялись еще 5 дней.

8. В году было 36 декад, посвященных особым божествам — созвездиям.

9. Созданный египтянами солнечный календарь, несколько усовершенствованный потомками, служит человечеству по сей день.

1) 6, 7, 9

2) 4, 9

3) 3, 6, 8

4) 6 предложение содержит 2 обособленных определения, выраженных причастными оборотами; 9 предложение содержит 1 необособленное определение и 1 обособленное определение, выраженные причастными оборотами.

Вариант 2

1. Римскую богиню, охраняющую домашний очаг, звали Веста.

2. Храм, посвященный ей, был очень красив.
3. Священный огонь в храме поддерживали жрицы-весталки, выбираемые среди девочек шести—девяти лет.
4. Весталки, достигшие тридцати лет, становились свободными.
5. Этот обычай, соблюдавшийся в течение одиннадцати веков, весьма интересен.
6. Известно, что жрицы-весталки, носившие белые одежды, повязку на голове и покрывало, пользовались большим почетом.
7. В город весталки входили, сопровождаемые почетным эскортом из ликторов со связками прутьев на плечах.
8. Встреченному по дороге преступнику, которого вели на казнь или в тюрьму, жрица могла даровать жизнь.
9. Человека, оскорбившего весталку, забивали розгами до смерти.

1. Прилагательное *священный*.

2. Номера предложений, в котором однородные члены соединены сочинительным союзом (выпишите эти союзы): 6 — *повязку и покрывало*; 8 — *на казнь или в тюрьму*.

Тема 6

Вариант 1

Ночь

И темный лес, склоняясь, дремлет
Под звуки песни соловья.
Внимая песням, с берегами,
Ласкаясь, шепчется река.
И тихо слышится над нею
Веселый шелест тростника.

С. Есенин

1. Слово, правописание которого регулируется правилом о правописании чередующихся гласных в корне слова, — *склоняясь*.

2. Примеры использований средств художественной выразительности **олицетворения**: *лес дремлет, река шепчется, эпитеты: веселый шелест*.

Вариант 2

Однажды какой-то прохожий, увидев помятую шляпу писателя-сказочника Ханса Кристиана Андерсена, бесцеремонно спросил его:

— Скажите: этот жалкий предмет на вашей голове вы называете шляпой?

Андерсен, не смущаясь и глядя на задавшего вопрос, спокойно ответил:

— А этот жалкий предмет под вашей модной шляпой вы называете головой?

1. Антитеза построена с использованием предлогов предмет *на голове* — предмет *под шляпой*.

2. Эпитет «жалкий» можно заменить синонимом *убогий, неприглядный*.

Узнав о решении Дюма зайти в книжный магазин, книготорговец, желая польстить любимому писателю, срочно выставил все его книги, убрав книги других писателей.

— А где же книги других авторов? — спросил, глядя на продавца, Дюма.

— Других? — растерявшись, переспросил книготорговец.

— Проданы.

1. Глагол «польстить» можно заменить синонимом *угодить, сделать приятное*.

2. Все деепричастия в этом тексте — *узнав, желая, убрав, глядя, растерявшись*.

Тема 7

Вариант 1

1. Играя на кифаре, приблизился к трону Аида Орфей и склонился перед ним. 2. Сильнее ударил он по струнам кифары и запел. 3. Он пел о своей любви к Эвридике и о том, как была счастлива его жизнь в светлые, ясные дни весны. 4. Но быстро миновали дни счастья. 5. Погибла Эвридика. 6. О своем горе, о муках разбитой любви, о своей тоске по умершей пел Орфей. 7. Все царство Аида внимало пению Орфея, всех очаровала его песня. 8. Склонив на грудь голову, слушал Орфея бог Аид. 9. Припав головою к плечу мужа, внимала песне Персефона, слезы печали дрожали на ее ресницах. 10. Очарованный звуками песни, Тантал забыл тревожащие его голод и жажду. 11. Сизиф прекратил свою тяжкую работу, сел на камень и глубоко задумался. 12. Но вот все тише звучат струны золотой кифары, все тише песнь Орфея. 13. И замерла она, подобно чуть слышному вздоху печали.

1. Номера предложений, в которых однородные члены соединены сочинительным союзом: *1, 2, 3, 10, 11.*

2. Номера предложений, в которых сочинительные союзы являются средством связи между предложениями: *4, 12, 13.*

3. Номер предложения, в котором использован союз *как* — *3.*

4. Слова, в которых есть орфограмма «*Чередующиеся гласные в корне слова*», — *склонился, склонив, замерла.*

5. Вид связи в предложениях 1—4 — *цепная.*

Вариант 2

1. Мне не раз доводилось бывать в покинутых русских деревнях.

2. Ох, какое это зрелище!

3. К нему не притерпеться, не привыкнуть.

4. Вы смогли бы?

5. Я, во всяком случае, не смог, ведь некоторым селам, которые поспешно, охотно, вроде бы с облегчением списывали со счета, — тысяча лет!

6. А может и более.

7. И самое печальное зрелище — оставленная, заброшенная русская изба, человеческое прибежище...

8. А через дорогу, уже затянутую ромашкой, травой-муравой, одуванчиком и подорожником, изба распахнута настежь.

9. Ворота сорваны с петель, створки уронены, проросли в щелях травой, жерди упали, поленицы свалены, валяется обломок пилы, колун, мясорубка и всякого железа, тряпья, хомутов, колес — ступить некуда.

По В. Астафьеву

1. Модальные — *ведь, даже, формообразующая — бы.*

2. Слово, правописание которого регулируется правилом «Правописание мягкого знака после шипящих на конце наречий», — *настежь.*

Тесты

Государственная итоговая аттестация

РУССКИЙ ЯЗЫК

7 класс

ТЕМАТИЧЕСКИЕ ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

для подготовки к ГИА

Авт.-сост. И. Г. Добротина
Редактор Л. И. Колесова
Технический редактор Е. С. Симонова
Корректор Л. Н. Колесова

Подписано в печать 26.09.2011. Формат 84х108/32.
Гарнитура Litgallupluc. Усл. п. л. 3,36.
Доп. тираж(2-й) 5000 экз. Заказ № 11353.

Издательство Академия развития,
150003, г. Ярославль, ул. Республиканская, 3

Подготовлено при участии:
ООО «Издательство АСТ» и ООО «Издательство Астрель»

ООО «Издательство Астрель»
129085, г. Москва, пр-д Олимпийского, д. 3а

ООО «Издательство АСТ»
141100, РФ, Московская обл., г. Щелково, ул. Заречная, д. 96

ОАО «Владимирская книжная типография»
600000, г. Владимир, Октябрьский проспект, л. 7.
Качество печати соответствует качеству предоставленных диапозитивов

Реализация	Москва	(495)	615-01-01
Для рукописей	150000, Ярославль, а/я 659	(4852)	58-17-81 58-17-82

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

**Пособие содержит
разнообразные тестовые задания
по русскому языку для 7 класса
в формате государственной итоговой
аттестации (ГИА).**

**Задания предназначены
для текущего и тематического
контроля знаний, а также
для самостоятельной работы
на уроках и дома.**

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

**Пособия изданы по всем школьным
предметам, которые выносятся
на ГИА: русскому языку, математике,
обществознанию, истории,
английскому языку, физике,
литературе, биологии, химии,
географии и информатике.**



АКАДЕМИЯ РАЗВИТИЯ